

Министерство культуры Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Альметьевский музыкальный колледж имени Ф.З. Яруллина»



УТВЕРЖДАЮ

Директор

«31» марта 2021 г.

Г.В. Еремеева

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете

«31» марта 2021 г.

протокол №5

**ОТЧЕТ
ПО САМООБСЛЕДОВАНИЮ**

Государственного автономного профессионального образовательного учреждения
«Альметьевский музыкальный колледж имени Ф.З. Яруллина»

Альметьевск, 2021

Отчет рассмотрен на заседании Педагогического совета государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Альметьевский музыкальный колледж имени Ф.З. Яруллина»

31 марта 2021г. протокол заседания № 5

Отчет о самообследовании государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Альметьевский музыкальный колледж имени Ф.З. Яруллина» составлен по состоянию (далее ГАПОУ «АМК им.Ф.З.Яруллина») на 1.01.2021 года.

Отчет по самообследованию ГАПОУ «АМК им.Ф.З.Яруллина» содержит информацию о тенденциях развития образовательной организации, реализуемых образовательных программах, результатах образовательного процесса творческих достижениях.

Отчет призван информировать учредителя, обучающихся, их родителей, социальных партнеров, широкую общественность и потенциальных абитуриентов о деятельности ГАПОУ «АМК им.Ф.З.Яруллина».

Состав комиссии по проведению самообследования

Председатель комиссии по самообследованию: Еремеева Гузьял Вилсоровна, директор

Заместитель председателя комиссии по самообследованию: Усманова Ландыш Ринтовна, зам.директора по УМР

Члены комиссии по самообследованию:
Юленкова Людмила Александровна, зам.директора по финансам
Ильченко Лариса Сергеевна, зам.директора АХР
Галкина Марина Владимировна, зам.директора по УВР
Никитина Екатерина Александровна, зам.директора по УПР
Пантелеева Анна Евгеньевна, заведующий библиотекой

СОДЕРЖАНИЕ

Общие положения.....	4
1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности.....	5
2. Система управления образовательным учреждением	9
3. Структура подготовки специалистов.....	12
4. Содержание программы подготовки специалистов.....	14
4.1. Соответствие профессиональных образовательных программ ФГОС 3+..	14
4.2. Анализ источников учебной информации (обеспеченность учебной литературой, информационные технологии в учебном процессе).....	16
4.3. Анализ организации учебного процесса.....	19
4.4. Учебно-методическая работа.....	21
4.4.1. Учебно-методическая деятельность.....	22
4.4.2. Конкурсная деятельность.....	27
4.4.3. Концертная деятельность.....	38
4.4.4. Профориентационная деятельность.....	45
4.5. Уровень ориентации учебного процесса на практическую деятельность, связь с потребителями специалистов.....	48
5. Качество подготовки специалистов.....	53
6. Условия реализации образовательного процесса.....	58
6.1. Кадры.....	58
6.2. Материально-техническая база.....	58
6.3. Воспитательная и социальная работа.....	60
6.4. Финансово-экономическая деятельность.....	63
6.5. Комплексная безопасность.....	63
Общие выводы.....	64
Приложение	65

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Целью проведения самообследования является обеспечение доступности и открытости информации о деятельности Государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Альметьевский музыкальный колледж имени Ф.З. Яруллина» (далее Колледж).

Основанием для самообследования деятельности Колледжа является Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 462, а также Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 декабря 2013 года № 1324.

В отчете представлены анализ содержания и качества подготовки **основных профессиональных образовательных программ по укрупненным группам направлений подготовки: 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты, 53.00.00 Музыкальное искусство**, а также некоторые общие результаты за 2020 год по состоянию на 1 апреля 2021 года.

Отчет по результатам самообследования рассмотрен на заседании Педагогического совета колледжа от 31.03.2021 г., протокол № 5.

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Колледж является учреждением среднего профессионального образования и имеет организационно-правовую форму – государственное автономное профессиональное образовательное учреждение.

Колледж осуществляет свою деятельность в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Конституцией Республики Татарстан, Законами Российской Федерации и Республики Татарстан «Об образовании», Федеральным Законом «Об автономных учреждениях», Законом Российской Федерации «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», Законом Республики Татарстан «О культуре», иными законами Российской Федерации и Республики Татарстан, указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, указами и распоряжениями Президента Республики Татарстан, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Республики Татарстан, иными нормативно-правовыми актами, действующими на территории Российской Федерации и Республики Татарстан, приказами и распоряжениями Министерства культуры Республики Татарстан, Уставом Колледжа и иными действующими нормативно-правовыми актами, а также локальными актами Колледжа.

Учредителем Колледжа является Министерство культуры Республики Татарстан.

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Альметьевский музыкальный колледж имени Ф.З. Яруллина» создано в 1964 году как Альметьевское музыкальное училище приказом Министерства культуры РСФСР от 10 августа 1964 № 695 и Министерства культуры Татарской АССР от 17 августа 1964 года № 128, в 1974 году переименовано в Альметьевское музыкальное училище им. Ф.З. Яруллина, Постановлением Главы администрации г. Альметьевск и Альметьевского района от 26 апреля 1993 г. № 222 переименовано в Коммунальное образовательное учреждение «Альметьевское музыкальное училище им. Ф.З. Яруллина», Постановлением администрации Альметьевского района и г. Альметьевск от 19.07.2001г. № 1467 переименовано в Коммунальное (муниципальное) учреждение среднего профессионального образования «Альметьевское музыкальное училище им. Ф.З. Яруллина», распоряжением Кабинета Министров Республики Татарстан от 23.12.2005г. № 2156-р Коммунальное образовательное учреждение «Альметьевское музыкальное училище им. Ф.З. Яруллина» вошло в перечень государственных учреждений, обеспечивающих осуществление Министерством культуры Республики Татарстан полномочий Республики Татарстан, и приказом Министерства культуры Республики Татарстан от 19.05.2005г. № 201 переименовано в Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования Республики Татарстан «Альметьевское музыкальное училище им. Ф.З.Яруллина», Приказом Министерства культуры от 11.12.2007г. № 796 переименовано в Государственное автономное образовательное учреждение среднего профессионального образования Республики Татарстан «Альметьевский музыкальный колледж им. Ф.З. Яруллина», Приказом Министерства культуры Республики Татарстан переименовано в Государственное

автономное профессиональное образовательное учреждение «Альметьевский музыкальный колледж имени Ф.З. Яруллина» от 29.07.2015г. № 807од.

Колледж имеет **свидетельство о государственной регистрации юридического лица** от 16 марта 2018 года серия 16А01№0000153. Запись о зарегистрированном юридическом лице внесена в Единый государственный реестр юридических лиц 10 ноября 2015г. за государственным регистрационным номером 1021601631875 Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы №16 по Республике Татарстан.

Колледж имеет **Свидетельство Федеральной налоговой службы о постановке на учет Российской организации в налоговом органе по месту ее нахождения** от 04.02.2015 г. Серия 16 № 007134199

Устав Колледжа согласован Министерством земельных и имущественных отношений Республики Татарстан №2670-р от 31.08.2018г. и утвержден Министерством культуры Республики Татарстан №1101од от 07.09.2018г.

Юридический адрес: 423457, Республика Татарстан, г.Альметьевск, ул. Нефтяников, дом 12.

Фактический адрес: 423457, Республика Татарстан, г.Альметьевск, ул. Нефтяников, дом 12.

ИНН - 1644022686

КПП - 164401001

Организационно-правовая деятельность Колледжа регламентируется **Лицензией** (серия 16Л01 №0003387, регистрационный № 7434 от 10 ноября 2015 года сроком действия «бессрочно»), выданной Министерством образования и науки Республики Татарстан на осуществление образовательной деятельности по указанным в приложении (приложениях) образовательным программам.

В рамках комплексной оценки деятельности в 2018 г. была проведена аккредитационная экспертиза образовательной деятельности Колледжа по образовательным программам среднего профессионального образования:

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам);

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам);

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

53.02.04 Вокальное искусство;

53.02.06 Хоровое дирижирование;

53.02.07 Теория музыки.

Колледж аккредитован (**свидетельство о государственной аккредитации** Министерства образования и науки Республики Татарстан от 16 марта 2018 года серия 16А01 № 0000153, регистрационный №4358). Срок государственной аккредитации установлен до 16 марта 2024 года.

В соответствии с приказом Министерства образования и науки Республики Татарстан от 24 апреля 2018 года №1766/18-Д «О проведении плановой выездной проверки юридического лица – государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Альметьевский музыкальный колледж имени Ф.З.Яруллина» в мае 2018 года в ГАПОУ «АМК им.Ф.З.Яруллина» была проведена плановая выездная проверка. В результате мероприятий по государственному контролю (надзору) было вынесено предписание об устранении нарушений от 31 мая 2018 г. № П 1766/18-Д. Предписание Департамента к установленному сроку до

26 октября 2018 года исполнено в полном объеме (Акт проверки органом государственного контроля (надзора) в сфере образования № А 4220/18-Д от 02 ноября 2018 года).

Номер телефона (факса) Колледжа 33-48-41 (33-52-17)

Адрес электронной почты amyz5@rambler.ru

Директор – Еремеева Гузьял Вилсоровна

Колледж ведет образовательную деятельность по специальностям:

№ п/п	Код	Наименование образовательной программы	Уровень образования	Нормативный срок освоения программы (на базе основного общего; среднего (полного) общего образования)	Квалификация, присваиваемая по завершении образования
51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты					
1.	51.02.01	Народное художественное творчество (по видам)	Среднее профессиональное (углубленная подготовка)	3 года 10 месяцев*	Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель
53.00.00 Музыкальное искусство					
1.	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	Среднее профессиональное (углубленная подготовка)	3 года 10 месяцев*	Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива
2.	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Среднее профессиональное (углубленная подготовка)	3 года 10 месяцев*	Артист, преподаватель, концертмейстер ¹
3.	53.02.04	Вокальное искусство	Среднее профессиональное (углубленная подготовка)	3 года 10 месяцев*	Артист-вокалист, преподаватель
3.	53.02.06	Хоровое дирижирование	Среднее профессиональное (углубленная подготовка)	3 года 10 месяцев*	Дирижер хора, преподаватель
4.	53.02.07	Теория музыки	Среднее профессиональное (углубленная подготовка)	3 года 10 месяцев*	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

*на базе основного общего образования, а также на базе среднего полного (общего) образования

Реализация Колледжем требований санитарно-гигиенических норм и норм пожарной безопасности соответствует лицензионным требованиям. В Колледже имеются все условия, гарантирующие охрану здоровья обучающихся и работников.

¹ Квалификация Концертмейстер присваивается при подготовке по следующим видам инструментов: фортепиано, инструменты народного оркестра.

Обеспеченность обязательной учебно-методической литературой и отношение доли средств, направленных на нужды образования, в целом Колледжем выполняются.

Колледж обладает необходимой нормативной базой (профессиональными образовательными программами, рабочими учебными планами по реализуемым специальностям, программами модулей, программами учебных дисциплин, программами учебных и производственных практик, методической документацией), которая не противоречит действующему законодательству Российской Федерации в области образования.

Анализ выполнения лицензионных требований показал наличие необходимых организационно-правовых документов, позволяющих колледжу вести образовательную деятельность в соответствии с контрольными нормативами, установленными при лицензировании и аккредитации.

Вывод: Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом колледжа. Лицензионные нормативы выполняются.

2. СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ

Комиссия по самообследованию отметила, что в Колледже создана эффективная система управления образовательным учреждением, действующая на основе Устава Колледжа, ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и нормативных документов Минобразования России.

В соответствии с уставом Колледжа управление строится на принципах единоначалия и коллегиальности.

Органами управления Колледжа являются Наблюдательный совет, Директор Колледжа, Педагогический совет, Общее собрание (конференция) работников и обучающихся образовательной организации, совет обучающихся (Студенческий совет).

Директор является исполнительным органом управления Колледжа.

Непосредственное управление Колледжем осуществляет директор - Г.В. Еремеева, который назначен приказом руководителя Министерства культуры Республики Татарстан в соответствии с действующим трудовым законодательством на основании трудового договора.

Педагогический Совет обсуждает и принимает решения по содержанию деятельности (учебные планы, программы, учебные пособия и т.д.), ее формам и методам, способам реализации, осуществляет текущий контроль успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, организует работу по повышению квалификации кадров, развитию их творческих инициатив, распространению передового опыта, принимает решения по всем другим вопросам профессиональной педагогической деятельности.

Председателем Педагогического Совета является Директор Колледжа.

Управленческая деятельность администрации и органов управления Колледжа позволяет стабильно выполнять определяемый Министерством культуры Республики Татарстан план набора.

Работа органов управления Колледжа и предметно (цикловых) комиссий (ПЦК) строится в соответствии с положениями.

За отчетный период администрацией и органами управления Колледжа решались вопросы определения стратегии, проектирования и организации единого образовательного пространства Колледжа, экспертизы управленческих решений, педагогических технологий, учебных планов и программ, а также иных вопросов обеспечения продуктивной деятельности коллектива Колледжа. Круг вопросов Педагогического совета, Общего собрания (конференция) работников и обучающихся образовательной организации и анализ протоколов показывает, что перечень обсуждаемых тем охватывает все сферы деятельности Колледжа.

Необходимо отметить, что в Колледже реализуется комплексная система организационно-управленческого сопровождения всех штатных и дополнительных мероприятий по совершенствованию образовательного процесса и реализации задач, поставленных государством и обществом. Разработана и утверждена эффективная структура Колледжа, разработаны и выполняются должностные инструкции всех сотрудников и преподавателей Колледжа, динамично работает система управления, включая совещания при директоре.

Занятия в Колледже проходят в учебном корпусе, расположенном по адресу: 423457, Республика Татарстан, г. Альметьевск, ул. Нефтяников, дом 12.

Структура Колледжа в целях организации общего учебного процесса и обеспечения контроля формирует условия для создания централизованной вертикальной (сквозной) системы управления по основным учебным направлениям: координацию деятельности учебной части и учебно-методическое сопровождение деятельности Колледжа осуществляет заместитель директора по учебно-методической работе и старший методист, воспитательную работу Колледжа координирует заместитель директора по учебно-воспитательной работе, творческую и концертную деятельность координирует, а также занимается вопросами профориентации заместитель директора по производственной части, вопросы организации производственной практики курирует методист по производственной практике.

Сведения о руководящих работниках

Должность	Ф.И.О. (полностью)	Образовани е	Кв.категори я	Общий пед. стаж	Стаж работы в данной должности
Директор	Еремеева Гузьял Вилсоровна	высшее	высшая	34	20
Заместитель директора по финансам	Юленкова Людмила Александровна	высшее	-	-	16
Заместитель директора по административно- хозяйственной работе	Ильченко Лариса Сергеевна	высшее	-	10	9
Заместитель по учебно- методической работе	Усманова Ландыш Ринатовна	высшее	высшая	18	4
Заместитель по учебно- воспитательной работе	Галкина Марина Владимировна	высшее	высшая	31	7
Заместитель по учебно- производственной работе	Никитина Екатерина Александровна	высшее	-	11	6 мес.
Секретарь учебной части	Чупина Валерия Андреевна	среднее профессио нальное	-	6 мес.	6 мес.

Библиотека и фонотека создают единое информационно-методическое пространство, обеспечивающее образовательный процесс в Колледже.

Бухгалтерия и специалист по кадрам обеспечивают финансово-хозяйственную деятельность Колледжа.

Административно-хозяйственная часть обеспечивает социально-бытовые условия для реализации образовательных программ.

Основные направления и содержание работы Колледжа регламентированы: для структурных подразделений - положениями, для сотрудников и преподавателей - должностными инструкциями. Оперативное руководство обеспечивается посредством издания приказов и распоряжений по Колледжу, а также совещаний при директоре.

Учебный корпус оснащен вычислительной, компьютерной и оргтехникой, что позволяет реализовывать оперативное управление и осуществлять своевременный контроль над исполнением приказов руководства Колледжа.

Преподаватели по всем образовательным программам, реализуемым в Колледже, объединены в ПЦК по областям знаний. Данный механизм способствует более эффективной работе и позволяет обеспечить достаточно высокий уровень качества образования.

У Колледжа сложились деловые отношения с ВУЗами г.Москвы, г.Санкт-Петербурга, г.Казани и г.Оренбурга:

- Московской государственной консерваторией им. П.И.Чайковского;
- Российской академией музыки имени И.И. Гнесиных;
- Санкт-Петербургской государственной консерваторией имени Н.А. Римского-Корсакова;
- Казанской государственной консерваторией (академией) имени Н.Г. Жиганова;
- Казанским государственным университетом культуры и искусств;
- Казанским (Приволжским) федеральным университетом;
- Оренбургским государственным институтом искусств имени М.Р. Растроповича.

Вывод: Существующая система управления Колледжа соответствует требованиям законодательства РФ, предъявляемым к образовательному учреждению, и обеспечивает выполнение требований к организации работы по подготовке квалифицированных специалистов среднего профессионального образования.

3. СТРУКТУРА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ

В Колледже осуществляется подготовка специалистов очной формы обучения по специальностям углубленной подготовки: 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструмента); 53.02.04 Вокальное искусство; 53.02.06 Хоровое дирижирование; 53.02.07 Теория музыки; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам); 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Общая численность студентов на 01 января 2021 года составляет 190 (бюджет) человек.

Контингент студентов на 01 января 2021 года

Код специальности	Наименование специальности	Кол-во студентов (бюджет)	Кол-во студентов (внебюджет)
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	77	1
53.02.04	Вокальное искусство	38	-
53.02.06	Хоровое дирижирование	4	-
53.02.07	Теория музыки	8	-
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	34	-
51.02.01	Народное художественное творчество (по видам)	29	-
Всего:		190	1

Контрольные цифры приема граждан в ГАПОУ «АМК им. Ф.З. Яруллина» ежегодно устанавливаются и утверждаются Министерством культуры Республики Татарстан.

Большую роль в формировании структуры подготовки специалистов играет профориентационная работа. В Колледже оборудован постоянно действующий стенд «Информация для абитуриента», на котором имеются в наличии документы, регламентирующие деятельность комиссии (приказы о создании приемной комиссии, Положение о приемной комиссии, Правила приема в Колледж и другие), все документы соответствуют действующим государственным нормативным правовым актам и утверждены определенным порядком. Вся информация размещена на сайте колледжа. Адрес сайта www.edu.tatar.ru/almet/org6179

Выпуск 2020 года

Код специальности	Наименование специальности	Кол-во студентов (бюджет)	Кол-во студентов (внебюджет)	Диплом с отличием
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	9	-	-
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструмента)	16	-	1
53.02.04	Вокальное искусство	9	-	1
53.02.06	Хоровое дирижирование	0	-	-
53.02.07	Теория музыки	1	-	1
51.02.01	Народное художественное творчество (по видам)	16	-	1
Всего:		51	-	4 (8%)

Большинство выпускников колледжа поступают в высшие учебные заведения, трудоустраиваются в детские музыкальные школы, детские школы искусств, дома

культуры, народные культурные центры и т.п., юноши идут служить в ряды вооруженных сил Российской Федерации.

Таким образом, проводимая Колледжем работа по совершенствованию структуры подготовки кадров, придание обучению специалистов непрерывного и целостного характера профессиональной подготовки, соответствует потребностям рынка труда в целом. Это обуславливает тенденцию роста спроса на выпускников Колледжа по профессиональным образовательным программам.

Вывод: сформированная в Колледже структура подготовки специалистов, отвечает современным требованиям.

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

4.1. Соответствие профессиональных образовательных программ ФГОС 3+

Комиссия по самообследованию оценивала содержание подготовки по всему комплексу учебно-программных материалов, анализировала организацию учебного процесса в целом и по блокам всех дисциплин учебного плана.

Каждая специальность имеет основную профессиональную образовательную программу (ОПОП), которая включает в себя:

1. Рабочий учебный план.
2. Рабочие программы учебных дисциплин (профессиональных модулей).
3. Программы учебной и производственной практики.
4. Календарный учебный график.
5. Методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующих образовательных программ.

В ходе самообследования установлено соответствие разработанных колледжем основных профессиональных образовательных программ и всей учебно-методической документации требованиям ФГОС 3+.

Рабочие учебные планы структурированы по циклам дисциплин и профессиональным модулям, принятым в ФГОС 3+: базовые учебные дисциплины (ОД.01), профильные учебные дисциплины (ОД.02), общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины (ОГСЭ), общепрофессиональные дисциплины (ОП), профессиональные модули (ПМ). Кроме этого, предусмотрены практика и содержание государственной (итоговой) аттестации.

Выдержан необходимый объем часов и соотношение циклов, исходя из требований ФГОС 3+. Федеральный компонент (обязательная часть) учебного плана выполняется полностью. Перечень, интенсивность и последовательность изучения дисциплин (профессиональных модулей) планируются, исходя из междисциплинарных связей, с учетом их специфики и сложности, и осуществляются согласно годовому календарному учебному графику. Объем учебного времени по дисциплинам и видам учебных занятий соответствует требованиям ФГОС СПО 3+.

Вариативная часть (ФГОС) использована для расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются колледжем самостоятельно.

Показатели соответствия РУП ФГОС 3+.

№ п/п	Наименование образовательной программы	Уровень образования	Форма обучения												
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	углубл. подготовка	очная	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
2	Вокальное искусство	углубл.	очная	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	

		подготовка													
3	Сольное и хоровое народное пение	углубл. подготовка	очная	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
4	Хоровое дирижирование	углубл. подготовка	очная	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
5	Теория музыки	углубл. подготовка	очная	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
6	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	углубл. подготовка	очная	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
7	Народное художественное творчество (по видам)	углубл. подготовка	очная	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Примечание: "+" – соответствие соблюдается, "-" - соответствие не соблюдается.

Описание индексов фиксируемых показателей:

1. Наличие всех обязательных дисциплин федерального компонента ФГОС 3+ в РУП;

2. Наличие завершающей формы контроля по дисциплине, модулю;

3. Соответствие нормативного срока обучения ФГОС 3+;

4. Соответствие обязательной учебной нагрузки в неделю (в семестре);

5. Соответствие максимальной учебной нагрузки в неделю (в среднем);

6. Соответствие объема часов обязательной учебной нагрузки на физическую культуру и иностранный язык;

7. Соответствие объема практической подготовки студента;

8. Соответствие количества зачетов в учебном году;

9. Соответствие количества экзаменов в учебном году;

10. Соответствие фонда времени на государственную (итоговую) аттестацию;

11. Соответствие фонда времени на каникулы;

12. Соответствие объема часов на консультации в учебном году.

Обязательная учебная нагрузка студентов планируется в объеме 36 часов в неделю. Общий объем нагрузки не превышает 54 часа в неделю, включая самостоятельную работу.

По дисциплинам и модулям учебных планов имеются рабочие программы, составленные на основе примерных программ, содержание которых соответствуют ФГОС 3+. Содержание рабочих программ учебных дисциплин, модулей соответствует целям, задачам и специфике учебных планов. Они составлены на основе обязательного минимума содержания профессиональной образовательной программы по ФГОС 3+ с учетом современных педагогических технологий и методик активного обучения, регионального компонента, самостоятельной работы студентов и возможности применения наглядных пособий и технических средств обучения.

Основные профессиональные образовательные программы ежегодно обновляются колледжем в части содержания рабочих программ учебных дисциплин, программ учебной и производственной практики, а также учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующих образовательных технологий с учетом развития образования. При формировании дисциплин специализации, а также дисциплин национально-регионального компонента учитываются рекомендации работодателей. Учебные планы ежегодно выполняются в полном объеме.

Годовой календарный учебный график по специальностям колледжа ежегодно утверждается директором колледжа.

Для осуществления контроля знаний студентов в Колледже имеются фонды оценочных средств (экзаменационные билеты, перечни вопросов к зачетам, задания к контрольным работам, тесты), которые разрабатываются преподавателями и утверждаются соответствующей ПЦК по всем дисциплинам общепрофессиональной подготовки. Вопросы, содержащиеся в контрольных заданиях, соответствуют дидактическим единицам ФГОС и программам дисциплин, их количество достаточно для оценки ключевых положений учебной дисциплины, а уровень сложности соответствует требованиям.

Разработан и утвержден пакет Положений, регулирующих организацию и содержание учебного процесса.

Для реализации целей обучения и подготовки квалифицированных специалистов в Колледже имеется весь комплекс учебно-программной и учебно-методической документации, методических разработок и рекомендаций по заявленным специальностям и уровням подготовки.

Сопоставительный анализ действующих в Колледже рабочих учебных планов показал, что они соответствуют требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальностям повышенного и углубленного уровней подготовки. Организация учебного процесса ведется в строгом соответствии с учебным планом.

Вывод: Сформированная структура подготовки отвечает требованиям рынка образовательных услуг. Реализуемые в колледже специальности и формы обучения соответствуют действующей лицензии.

4.2. Анализ источников учебной информации (обеспеченность учебной литературой, информационные технологии в учебном процессе)

Обеспеченность учебной литературой

Основным подразделением, обеспечивающим учебный процесс учебными и учебно-методическими материалами, является библиотека и фонотека Колледжа: читальный зала рассчитаны на 24 посадочных мест, в том числе оснащены персональными компьютерами с доступом к интернету – 2.

Комплектование библиотеки Колледжа происходит в соответствии с требованиями примерного положения о формировании фондов библиотеки среднего специального учебного заведения. Минимальные нормативы обеспеченности ссуза учебной базой в части, касающейся библиотечно-информационных ресурсов, в основном выполняются.

Свою работу библиотека колледжа осуществляет в тесном контакте с учебной частью и с председателями предметных комиссий.

Первостепенной задачей, стоящей перед библиотекой, является формирование основного фонда документов соответствующего профилю колледжа, согласно его учебным планам и программам. Выполнение этой главной задачи регламентируется «Положением о библиотеке ГАПОУ «АМК им. Ф.З.Яруллина» (составлено в

соответствии с приложением к приказу Министерства образования РФ от 24 апреля 2000 г. за № 1246 «Примерное положение о формировании фондов библиотеки среднего учебного заведения»). Тематический план комплектования и картотека книгообеспеченности в настоящее время приводится в соответствие с Федеральными государственными образовательными стандартами. Комплектование осуществляется с соблюдением нормативов обеспеченности основной и дополнительной литературой по изучаемым дисциплинам.

Библиотечный фонд насчитывает 76994 экземпляров. Библиотека располагает учебно-методической литературой в основном по всем дисциплинам учебных планов, из них:

- общеобразовательная (учебная) литература - 485 экз.;
- профильная литература - 10741 экз.;
- нотная литература - 58622 экз.;
- универсальная литература 6667 экз.;
- справочная литература – 479 экз.

Кроме обязательной учебной и методической литературы в библиотеке колледжа имеется дополнительная литература, которую студенты используют в читальном зале для самостоятельной работы, для написания рефератов, курсовых и выпускных квалификационных работ, а также научно-популярная, справочная литература, энциклопедии и словари.

Библиотека ежегодно выписывает 20 наименований периодических изданий, как местного, так и федерального значения, из них профильные – 4-7 наименований.

В колледже заключен договор с электронными библиотечными системами «БУК.ру» (www.book.ru).

Колледж обеспечивает каждого обучающегося следующим минимумом обязательной учебной литературы по всем дисциплинам реализуемых образовательных программ:

Фонд литературы	Циклы дисциплин	Коэффициент
Основная учебная	Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины	1
	Общепрофессиональные дисциплины	1
	Специальные дисциплины	1
Дополнительная	По всем циклам дисциплин	0,5

Расширяется видовой состав приобретаемых документов, в том числе комплектуются мультимедийные издания.

Фонд фонотеки складывается из:

Пластинок 6689 экз.

CD – дисков 1129 экз.

DVD – дисков 573 экз.

Видеокассет 187 экз.

Для поддержания учебного процесса на необходимом уровне педагогический коллектив колледжа постоянно работает над разработкой учебной и учебно-методической литературы.

Фонд библиотеки динамично развивается. Сегодня созданы необходимые условия для формирования новых технологий работы и обучения, новых технологий

взаимодействия как внутри учебного заведения, так и с партнёрами из различных сфер деятельности. Модернизированный фонд колледжа способствует повышению качества и эффективности образовательного процесса.

Каждый обучающийся обеспечен основной учебной и учебно-методической литературой, имеет возможность работать самостоятельно в читальном зале, пользоваться литературой, в том числе на электронных носителях, в читальном зале имеется точка доступа к интернету.

Использование информационных технологий в учебном процессе

Информатизация образовательного процесса Колледжа является необходимым направлением его деятельности в современных условиях, и представляет собой комплекс мероприятий по внедрению во все сферы деятельности образовательного учреждения информационных технологий, как совокупности программно-технических средств вычислительной техники, а также приемов, способов и методов их применения при выполнении функции сбора, хранения, обработки, передачи и использования информации.

Следует отметить, что качество учебно-информационной среды Колледжа определяется не только числом компьютеров, но и возможностью доступа к глобальным информационным ресурсам, свободного обмена информацией, представляемого в сети Internet.

В Колледже организована работа в сети Интернет, которая дает возможность оптимального использования Internet-ресурсов при администрировании и подготовке ведения учебного процесса.

Рабочие места сотрудников Колледжа оснащены необходимым офисным оборудованием и оргтехникой, установлены автоматизированные рабочие места, мультимедийные системы, плазменные панели, терминалы, интерактивная доска.

По состоянию на 1 января 2020 года в Колледже имеется 24 ПК с лицензионным программным обеспечением, 112 ноутбуков, 1 магнитная доска, 1 интерактивная доска, 3 принтера, 2 сканера, 4 мультимедийных проектора, МФУ – 11 штук, 1 планшет, 1 компьютерный класс.

У Колледжа есть официальный сайт, который раскрывает основные направления деятельности Колледжа, дает информацию по мероприятиям Колледжа, рассказывая о Колледже как об образовательном учреждении, содержит контактную информацию для абитуриентов и пр.

Современные информационные образовательные технологии, используемые в обучении, способствуют достижению следующих целей:

- повышению качества образования;
- увеличению степени доступности образования;
- подготовке конкурентоспособных кадров, способных осуществить решение поставленной масштабной цели повышения качества образования с использованием перспективных информационных технологий;
- создание единого телекоммуникационного сетевого пространства Колледжа;
- обеспечение массового доступа к единой системе баз данных и информационных ресурсов сферы образования России для всех групп пользователей.

Все специальности в процессе обучения изучают программы: Sibelius, Finale – нотный редактор; Bandinabox – автоаранжировка «гармонической сетки»; CorelDRAW – векторный графический редактор, разработанный канадской корпорацией Corel; Cubase; Adobe Photoshop; Sound Forge; Microsoft Word; Microsoft Excel

Продолжается оснащение учебных кабинетов компьютерами, мультимедийными проекторами, интерактивными досками, телевизорами. Благодаря этому преподаватели на занятиях широко используют электронные образовательные ресурсы, Википедии, поисковой системы Google и других образовательных ресурсов. Нередко занятия по различным дисциплинам проходят в компьютерном классе, куда студенты имеют доступ не только в учебное время. Это позволяет широко использовать компьютерные технологии при подготовке к занятиям, различным конкурсам и внеклассным мероприятиям, написании докладов, промежуточных заданий и дипломных проектов. Создаются тесты, видеофильмы и презентации для учебных дисциплин. Информационно-коммуникационные технологии используют на занятиях по информатике и музыкальной информатике.

Компьютерная техника широко используется при подготовке рефератов, докладов, выступлений на уроках и т.д.

При подготовке и проведении праздничных мероприятий демонстрируются презентации и видеоролики, созданные студентами. Также широко используются материалы сети INTERNET.

Используются ИКТ и в профориентационной работе: созданы буклеты, презентации, видеоролики, экскурсии по Колледжу при проведении Дня открытых дверей.

Вывод: Программно-информационное обеспечение образовательного процесса достаточно для осуществления образовательного процесса.

4.3. Анализ организации учебного процесса

Организация и планирование учебного процесса осуществляется в соответствии с календарными учебными графиками, рабочими учебными планами, расписанием учебных занятий, планом основных мероприятий на учебный год, локальными нормативными актами колледжа.

В соответствии с СП 3.1/2.43598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» Колледжем:

1. Разработан график входа обучающихся через 2 входа в учреждение;
2. Расписание составлено каскадно, чтобы минимизировать контакты обучающихся;
3. Составлен и утвержден график уборки, проветривания кабинетов и рекреаций;
4. Подготовлено расписание работы столовой и приема пищи с учетом дистанцированной рассадки;

5. Размещена на сайте колледжа необходимая информация об антикоронавирусных мерах, ссылки распространяли по официальным родительским и студенческим группам в WhatsApp;

6. Закуплены бесконтактные термометры, средства и устройства для антисептической обработки рук, медицинские маски, централизованно закуплены Министерством культуры 2 рециркулятора, 4 рециркулятора оформлены по договору безвозмездного пользования имуществом.

Календарный учебный график включает в себя все виды учебной деятельности студентов: теоретический курс, все виды практики, каникулярное время, промежуточную и итоговую аттестации. График разрабатывается в соответствии с ФГОС СПО по специальностям, рассматривается на педагогическом совете и утверждается директором до начала учебного года.

Общий объем учебной работы студентов, включая самостоятельную работу, не превышает 54 часов в неделю, причем аудиторная нагрузка составляет не более 36 часов в неделю. Учебные занятия организованы в две смены при продолжительности академического часа 45 мин. Общий объем учебной работы студентов каждой формы обучения соответствует ФГОС СПО 3+.

За 2 недели до начала семестра до студентов и преподавателей доводится расписание занятий. Расписания занятий для студентов в наличии, доступны, размещены на стендах и сайте училища.

Все учебные занятия фиксируются в учебных журналах. Проверка журналов учебных занятий показала, что в основном журналы ведутся в соответствии с правилами ведения журналов и инструкцией, разработанной в Колледже, систематически проверяются заместителем директора.

Диагностика соответствия уровня подготовки специалистов требованиям ФГОС осуществляется через следующие виды контроля: предварительный контроль, текущий (по конкретной теме), рубежный (промежуточный) и итоговый, которые проводят ПЦК специальных дисциплин.

Периодичность промежуточной аттестации определяется рабочими планами и графиком учебного процесса.

Результаты экзаменационной сессии рассматриваются на заседаниях педагогического совета, на заседаниях предметно-цикловых комиссий. Пересдача экзаменов и зачетов осуществляется по допускам, выдаваемым заместителем директора по учебно-методической работе. Пересдача экзаменов, зачетов, контрольных работ, по которым получены неудовлетворительные оценки, проводится в соответствии с действующим в Колледже Положением и допускается не более двух раз. Вторая пересдача принимается комиссией, которая создается решением заместителя директора по УМР.

Комиссией установлено, что порядок организации и проведения текущей и промежуточной аттестации студентов, пересдачи экзаменов и зачетов проводится в соответствии с нормативными правовыми актами, утвержденными приказами директора.

Завершающая форма обучения - государственная итоговая аттестация, которая проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены.

Порядок подготовки и проведения государственной (итоговой) аттестации по

специальностям соответствует требованиям, установленным в Колледже.

Порядок заполнения экзаменационных ведомостей, зачетных книжек студентов, приложений к диплому соответствует предъявляемым требованиям.

Учебный процесс на отделениях строится на приоритете использования новых образовательных и информационно-коммуникативных технологий, которые, не нарушая целостности учебного процесса, позволяют более эффективно достигать поставленных целей, как обучения, так и развития студентов.

В настоящее время преподавателями реализуются разнообразные формы, методы и технологии обучения, соответствующие специфике направлений профессиональной подготовки и направленные на реализацию общих требований к уровню образованности выпускников.

Используемые формы и методы организации учебного процесса позволяют при освоении общепрофессиональных и специальных дисциплин учитывать современное социокультурное и экономическое состояние общества, сочетать общие закономерности и новые тенденции в развитии профессиональной сферы.

4.4. Учебно-методическая работа

Учебно-методическая работа регламентирована положением о предметно-цикловой комиссии (ПЦК). Методической работой руководит старший методист Колледжа, а также заместитель директора по УМР.

Методическое обеспечение теоретических занятий составляют методические разработки для студентов и преподавателей, используются мультимедийные технологии. Практические занятия обеспечиваются методическими разработками для студентов, методическими учебными работами, отобранными ПЦК. Материально-техническое оснащение специализированных кабинетов и аудиторий соответствует стандартам, в том числе обеспечение ТСО: видео и аудиоаппаратура, мультимедийные проекторы, персональные компьютеры, магнитная доска.

Преподавателями по аккредитуемым специальностям разработаны учебно-методические материалы, включающие календарно-тематические планы, методические указания по выполнению практических работ.

В колледже ведется активная работа по созданию и совершенствованию комплексного методического обеспечения преподаваемых дисциплин. За 2020 год преподаватели колледжа сдали в учебную часть более 32 наименований обновленной учебно-методической документации, среди них: рабочие программы, календарно-тематические планы, методические указания по выполнению контрольных, самостоятельных, методические разработки учебных занятий, задания для контрольных работ, вопросы к экзаменам.

Повышению качества образования способствует проведение занятий с применением компьютеров, видеооборудования, других технических средств. В период дистанционного обучения все педагоги колледжа успешно освоили онлайн-сервисы, применяли цифровые образовательные ресурсы.

В течение года систематически проводилась консультационная работа (по оформлению методических разработок, по подготовке работ на конкурсы педагогического мастерства, консультации по организации проектной деятельности студентов, статей для публикаций и др.).

В 2020 году проводились организационные мероприятия по участию студентов и сотрудников в международных, всероссийских, региональных, республиканских и городских конкурсах, конференциях, а также в Мастер-класс и т.п.

4.4.1 Учебно-методическая деятельность (отчет)

Организация и проведение методических мероприятий для преподавателей ДМШ, ДШИ.

Организация и проведение методических мероприятий (педагогические чтения, научно-практические конференции, научно-методические семинары, совещания директоров ДМШ, ДШИ юго-востока РТ)

№	Дата проведения	Наименование	Участники
1	4.03.2020	Пед.чтение по вопросам подготовки учащихся по итогам музыкально-теоретической олимпиады	Преподаватели музыкально-теоретических дисциплин АМК и ДМШ, ДШИ юго-восточного региона РТ
2	17.09.2020	Региональное совещание директоров ДМШ, ДШИ	Директора ДМШ, ДШИ г. Альметьевска и юго-восточного региона РТ

Всего – 2 совещание, 72 чел.

Проведение курсов повышения квалификации для преподавателей ДМШ, ДШИ юго-востока РТ

№	Дата проведения	Наименование	Участники
1	С 16 по 23.11.2020	Курсы повышения квалификации «Актуальные проблемы современного образования: Теория и практика».	Преподаватели теоретических дисциплин ДМШ, ДШИ г. Альметьевска и юго-восточного региона РТ (всего 33 педагога)

Всего – 1 КПК, 33 преподавателя.

Участие студентов и преподавателей в методических мероприятиях

Участие студентов в научно-практических семинарах, мастер-классах, профильных программ.

№	Дата участия	Фамилия, имя, отчество Форма участия	Место НПК, название, проведение
1	29-30.01. 2020	Волков Андрей (Н-1) Зарубин Илья (Н-4)	Нурлатская ДШИ, Мастер-класс лауреатов всероссийских и международных конкурсов Михаила Нагорнова (гитара) и Артура Давлетшина (балалайка)
2	Май 2020	Волков Андрей (Н-1)	КГИК, Мастер-класс старшего преподавателя КазГИК М.М. Нагорнова (гитара) в рамках IV Международного конкурса муз. Исполнительства «KAZAN-MUSIC ЙОРТ»
3	23.10. – 03.11.2020 (г.Суздаль, БФ «Новые имена»)	Мусина Екатерина (студентка 2 курса специальности «Инструментальное исполнительство. Фортепиано»)	Посещение мастер-класса по специальности «Фортепиано» преподавателя Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского – Гасанова Эльмара Вагифовича (очное участие)
4	26 – 29.10.2020 (на базе санатория)	Билалова Э (студента 4 курса специальности «НХТ. Этнохудожественное	Кадровая-образовательная программа «Первая Лига г. Альметьевск».

	«Голубое озеро»)	творчество»)	
5	02.11.2020	Презентация (мастер-класс) этнических инструментов. Студенты 1,2,3,4 курса специальности «НХТ Этнохудожественное творчество», инструменталисты (31 чел.)	Преподаватель КГК им. Н.Г. Жиганова, доцент, кандидат искусствоведения, музыковед-фольклорист, педагога, мастера-изготовителя и исполнителя на традиционных инструментах – Макарова Геннадия Михайловича.
6	01 – 21.11.2020 (г. Казань)	Галимова Диляра (студентка 2 курса специальности «НХТ. Театральное творчество»)	Профильная программа по театральному искусству и художественному слову «Документальный спектакль «Отцы и дети» с получением опыта работы по системе «Вербатим», приобретением навыков экспериментальной работы, совершенствованием техники сценической речи и культуры слова, пластики.
		Татлыбаева Гульназ (студентка 2 курса специальности «НХТ. Театральное творчество»)	Профильная программа по театральному искусству и художественному слову «Документальный спектакль «Отцы и дети» с получением опыта работы по системе «Вербатим», приобретением навыков экспериментальной работы, совершенствованием техники сценической речи и культуры слова, пластики.
		Плотникова Полина (студентка 2 курса специальности «НХТ. Театральное творчество»)	Профильная программа по театральному искусству и художественному слову «Документальный спектакль «Отцы и дети» с получением опыта работы по системе «Вербатим», приобретением навыков экспериментальной работы, совершенствованием техники сценической речи и культуры слова, пластики.

Всего –6 мероприятий, охвачено - 39 студентов.

Участие преподавателей в городских, региональных и республиканских конкурсах в составе жюри.

№	Сроки и место проведения	Наименование конкурса	Члены жюри
1.	18.01.2020 ДМШ № 2 Н.Челны	Межрегиональный интерактивный теоретический конкурс-игра «Триумф знаний»	Галкина М.В.
2.	29.01.2020 Альметьевск	XXIII региональный фестиваль детского и юношеского творчества «Страна поющего соловья»: Вокал. Сольное исполнение	Кашапова Р.Р.
3.	3-4.02.2020 Казань КГК	Участие в качестве жюри IX Всероссийского конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах «Духовая академия»	Прец Н.Е.
4.	9.02.2020 Альметьевск	Участие студентов и преподавателей в IV Всероссийском фестивале-конкурсе «Урсал тауда» имени Раиса Нагимова (Исполнители на народных инструментах)	Булатов И.И., Кушпита М.А., Нуреева Ф.С., Спиридонов А.М.
5.	11.02.2020	Открытый республиканский конкурс юных музыкантов имени Ф. З. Яруллина (Исп. на народных инструментах и гитаре)	Абдуллина Г.И., Булатов И.И., Еремеев В.А., Мотыгуллин А.Р., Нуреева Ф.С., Кушпита М.А., Спиридонов А.М., Татьяна О.Н.
6.	12.02.2020	XXIII региональный фестиваль детского и юношеского	Галкина М.В.

	Альметьевск	творчества «Страна поющего соловья»: Вокал. Ансамбли	
7.	20.02.2020 АМК	Открытый республиканский конкурс юных музыкантов имени Ф. З. Яруллина (Юный вокалист: Народное пение. Академическое пение)	Кашапова Р.Р. Мухарева Л.А. Нурғалиева А.Н.
8.	26.02.2020 Альметьевск	XXIII региональный фестиваль детского и юношеского творчества «Страна поющего соловья»: Исполнители на струнно-смычковых инструментах	Рычкова Н.Б.
9.	26.02.2020 Альметьевск	XXIII региональный фестиваль детского и юношеского творчества «Страна поющего соловья»: Исполнители на медных и деревянно-духовых инструментах	Прец Н.Е.
10.	28.02.2020 Альметьевск	Респ. конкурс для студентов 3 курса по общему фортепиано «Лучший органист среди неорганистов» (полифония)	Еремеева Г.В., Нажипова Э.Н.
11.	28.02.2020	Шоу концерт-конкурс «Точь-в-точь» среди студентов специальности «Музыкальное искусство эстрады. Эстрадное пение», Альметьевск	Шатунова Л.В. , Кашапова Р.Р. , Сахибуллина Т.А. , Прохорова Е.М.
12.	12.03.2020 Альметьевск	Открытый респ. конкурс юных музыкантов имени Ф. З. Яруллина (Исполнители на клавишных электромузыкальных инструментах. Заочно)	Ашанцева М.Ю. Дыренков М.А. Петрова Ю.Ю.
13.	Май 2020	Всероссийский онлайн-конкурс «не скучно дома»	Шигапова А.М.
14.	27.10.2020	Фестиваль детского творчества «ЛИЦЕдеИ», Альметьевск, Инженерный лицей	Низамова М.Ю.
13.	02.12.2020	Открытый Республиканский конкурс юных музыкантов имени Фариды Яруллина номинация: «Общее фортепиано» (соло) (заочное участие), Альметьевск.	Нажипова Э.Н. Варламова С.В. Козлов К.С.
14.	09.12.2020	Конкурс имени Ф.З. Яруллина номинация: «Конкурс преподавателей» (учитель и ученик) (заочное участие), Альметьевск.	Нуреева Ф.С. , Шигапова А.М. , Прец Н.Е. , Шатунова Л.В.

Всего – 14 конкурсов, 37 преподавателей.

Повышение квалификации преподавателей АМК

Аттестация преподавателей АМК (IV квартал 2020г.)

№	ФИО	Должность	Категория, вид аттестации	Прим.
1.	Козлов К.С.	преподаватель	СЗД	Приказ № 42 от 20.11.2020 АМК
2.	Колесник М.Ю.	преподаватель, концертмейстер	СЗД СЗД	Приказ № 42 от 20.11.2020 АМК
3.	Кушпита М.А.	преподаватель,	I (подтверждение)	Приказ №1062од от 26.12.2020
4.	Шакирова Э.Ф.	преподаватель,	I (впервые)	Приказ №1062од от 26.12.2020
5.	Дыренков М.А.	преподаватель концертмейстер	высшая (впервые) высшая (впервые)	Приказ №1062од от 26.12.2020
6.	Мухарева Л.А.	преподаватель	высшая (впервые)	Приказ №1062од от 26.12.2020
7.	Нуреева Ф.С.	преподаватель ЗРК	высшая (подтверждение)	Приказ №1062од от 26.12.2020
8.	Сахапова Г.Я.	преподаватель	высшая (подтверждение)	Приказ №1062од от 26.12.2020
9.	Якимочев О.В.	преподаватель	высшая (подтверждение)	Приказ №1062од от 26.12.2020

Всего –9 преподавателей.

Повышение квалификации преподавателей АМК (ФПК, ИДПО):

№	ФИО	Должность, категория, звание	Дата и место последнего повышения квалификации,	Дополнительная профессиональная программа
1.	Кушпита М.А.	Преподаватель I	30.09. 2020г., г. Чебоксары НОУ ДПО «Экспертно-методический центр», 72ч.	«Организация учебного процесса и методика преподавания в профессиональном учреждении»
2.	Усманова Г.А.	Преподаватель высшая	05.10 – 01.11.2020г., г.Волгоград ЧОУ ДПО «Академия ПК и ПП»	«Технология проблемно-модульного обучения сольфеджио в ДМШ, ДШИ, СПО»
3.	Спиридонова Н.М.	Преподаватель высшая	05.10 – 01.11.2020г., г.Волгоград ЧОУ ДПО «Академия ПК и ПП»	«Технология проблемно-модульного обучения сольфеджио в ДМШ, ДШИ, СПО»
4.	Хаярова Д.Ф.	Преподаватель I	02-06.10.2020г., г.Красноярск ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний», 36ч.	«Теория и методика преподавания иностранных языков в профессиональном образовании английский, немецкий, французский»
5.	Зарипова И.М.	Преподаватель, концертмейстер высшая	13.11.2020г., г.Чебоксары НОУ ДПО «Экспертно-методический центр», 72ч.	«Организация учебного процесса и методика преподавания в профессиональном учреждении»
6.	Сахапова Г.Я.	Преподаватель высшая	17-23.11.2020г., г.Красноярск ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний», 72ч.	«Современные образовательные технологии в СПО в условиях реализации ФГОС СПО»
7.	Страхова Ю.С.	Преподаватель I	11-12.12.2020г., г.Чебоксары БПОУ «ЧМУ(техникум) им. Ф.П. Павлова», 16ч.	«Анализ конкурсных выступлений обучающихся по классу оркестровых струнных инструментов»

Всего – 7 преподавателей.

Участие преподавателей АМК в методических мероприятиях (педагогические чтения, научно-практические конференции, научно-методические семинары, мастер-классы, открытые уроки, выступления на педсовете, чтение лекций на КПК)

«Посещение преподавателей АМК мастер-классов»

№	Дата	ФИО	Преподаватель
1	20.02.2020	«Основы народного пения»	Преподаватель Казанской ДМШ № 30, лауреат всероссийских конкурсов, солистка ансамбля казачьей песни «Канарейка» - Комиссарова Оксана
2	23.10. – 03.11.2020 (г.Суздаль, БФ «Новые имена»)	Шигапова А.М. руководитель ПЦК «Инструментальное исполнительство. Фортепиано»)	Посещение мастер-класса по специальности «Фортепиано» преподавателя Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского – Гасанова Эльмара Вагифовича
3	16 -18.10.2020 Санкт-Петербург	Низамова М.В. Шатунова Л.В.	Практический семинар, мастер-класс Главного музыкального редактора Первого канала М.В.Андрусенко, муз продюсера тв проекта «Голос», ПЦ Агутина – А. Сергеева
4	02.11.2020 г. Бугульма	Низамова М Шатунова Л.В.	Мастер-класс зав кафедрой СГИК К.Г.Плаксиной г. Самара
5	28.09.2020 Казань	Низамова М.В. Шатунова Л.В.	Мастер-класс по эстраднему вокалу от М.В.Полтевой-профессора, Зав кафедрой эстрадно-джазового пения ИСИ г.

			Москва. Мастер-класс по вокальному мастерству певицы, актрисы, члена союза театральных деятелей России, заведующей труппой Московского губернского театра под управлением Народного артиста России С. Безрукова-Алины Ивах.
--	--	--	---

Всего – 3 преподавателей.

«Открытые уроки преподавателей»

№	ФИО	Дата	Дисциплина	Тема
1.	Нуреева Ф.С.	30.09.2020	Специальный инструмент (домра)	Инструктивный материал как основа формирования технических навыков игры домриста»
2.	Кушпита М.А.	29.09.2020	Специальный инструмент (гитара)	Исполнение приема «Тремоло» на классической шестиструнной гитаре
3.	Дыренков М.А.	14.10.2020	Джазовая импровизация	Импровизация в ансамбле
4.	Мухарева Л.А.	14.10.2020	Сольное пение	Изучение сольного исполнительского репертуара уральского певческого стиля
5.	Шакирова Э.Ф.	8.12.2020	Эстрадное сольфеджио	Развитие ритмического навыка на уроке эстрадного сольфеджио
6.	Еремеев В.А.	18.12.2020	Специальный инструмент (аккордеон)	Интонирование как средство выразительности в музыкальном произведении

Всего – 6 преподавателей.

«Выступления на Педагогическом совете»

№	Дата	ФИО	Тема выступления
1.	28.10.2020	Дыренков М.А..	«Необходимые навыки оркестрового мышления для аранжировки: проблемы, трудности, рекомендации»

Всего – 1 преподавателей.

«Чтение лекций на КПК»

№	Дата	Тема занятия	Преподаватель
8.	16 ноября	Сценическое поведение. Речевой тренинг.	Прохорова Е.М. , преподаватель актерского мастерства АМК
9.	16 ноября	Камерные произведения татарских композиторов на уроках музыкальной литературы в ДМШ и ДШИ	Усманова Г.А. , преподаватель музыкально-теоретических дисциплин АМК
10.	17 ноября	Некоторые особенности методики преподавания сольфеджио Шайхутдиновой Д.И.	Спиридонова Н.М. преподаватель музыкально-теоретических дисциплин АМК
11.	17 ноября	Полифония методов обучения сольфеджио на современном этапе	Сахибуллина Т.А. Заслуженный работник культуры РТ преподаватель музыкально-теоретических дисциплин АМК .
12.	17 ноября	Стили управления. Взаимодействие с сотрудниками.	Козина Е.Г. , преподаватель музыкально-теоретических дисциплин АМК
13.	17 ноября	Основы эстрадного сольфеджио. Упражнения и приемы.	Шакирова Э.Ф. преподаватель музыкально-теоретических дисциплин АМК
14.	18 ноября	Современный композитор	Спиридонова Н.М. преподаватель музыкально-теоретических дисциплин АМК
15.	18 ноября	Творческий облик современного композитора, педагога, музыковеда, профессора, импровизатора Спб Г К им. Н.А. Римского – Корсакова.	Петрова Ю.Ю. преподаватель музыкально-теоретических дисциплин АМК .Руководитель курсов повышения квалификации.

16.	18 ноября	Прямой эфир. 12 шагов.	Козина Е.Г. , преподаватель музыкально-теоретических дисциплин АМК
17.	19 ноября	Актерское мастерство. Тренинги.	Прохорова Е.М. , преподаватель актерского мастерства АМК
18.	19 ноября	Детская возрастная психология. Тренинги. Практикум.	Усманова Л.Р. , заместитель директора по УМР
19.	19 ноября	Работа над диктантом. Алгоритм написания. Практикум.	Петрова Ю.Ю. , преподаватель музыкально-теоретических дисциплин АМК Руководитель курсов повышения квалификации.
20.	19 ноября	Особая избирательность и уникальность тембрового решения в симфонической сказке С.Прокофьева «Петя и волк»	Шатрашанова М.В. , преподаватель музыкально-теоретических дисциплин АМК .
21.	19 ноября	Возможные формы дистанционного проведения музыкальной литературы	Шатрашанова М.В. , преподаватель музыкально-теоретических дисциплин АМК .
22.	20 ноября	Особенности мировоззрения П.И.Чайковского и Ф.Листа	Спиридонова Н.М. преподаватель музыкально-теоретических дисциплин АМК
23.	20 ноября	Актерское мастерство, сценическая речь	Прохорова Е.М. , преподаватель актерского мастерства АМК
24.	20 ноября	«Перезвоны» В.Гаврилина– пример неофольклоризма в музыке 20 века	Петрова Ю.Ю. , преподаватель музыкально-теоретических дисциплин АМК . Руководитель курсов повышения квалификации.
25.	20 ноября	Социальные сети и облачные технологии	Шакирова Э.Ф. , преподаватель теоретических дисциплин
26.	21 ноября	Оформление методических работ. Требования к содержанию и оформлению	Попова Н.Ю. , заслуженный работник культуры РТ, преподаватель литературы и истории мировой культуры
27.	21 ноября	Открытый урок по сольфеджио «Работа над пентатоникой. Презентация сборника Раимовой»	Сахибуллина Г.А. Заслуженный работник культуры РТ., преподаватель музыкально-теоретических дисциплин АМК .
28.	23 ноября	Из истории электронной музыки	Ашанцева М.Ю. , преподаватель теоретических дисциплин и информатики
29.	23 ноября	Методические рекомендации для проведения уроков сольфеджио в условиях дистанционного обучения	Усманова Г.А. , преподаватель музыкально-теоретических дисциплин АМК

Всего – 11 преподавателей.

4.4.2. Конкурсная деятельность.

Организация и проведение Республиканского конкурса юных музыкантов имени Фариды Яруллина

Дата проведения	Наименование	Ответственные
11.02.2020	Открытый республиканский конкурс юных музыкантов имени Ф. З. Яруллина (Исп на народных инструментах и гитаре)	Еремеев В.А. Гатянина О.Н.
19.02.2020	Открытый республиканский конкурс юных музыкантов имени Ф. З. Яруллина (Музыкально-теоретическая олимпиада, посвященная 180-летию со дня рождения П.И. Чайковского)	Петрова Ю.Ю.
20.02.2020	Открытый республиканский конкурс юных музыкантов имени Ф. З. Яруллина (Академ. пение. Народное пение) к 100-летию ТАССР, к 75-летию Победы в ВОВ	Кашапова Р.Р. Галкина М.В.

12.03.2020	Открытый респ.конкурс юных музыкантов имени Ф. З. Яруллина (Исполнители на клавишных электоромузыкальных инструментах. Заочно)	Ашанцева М.Ю.
18.03.2020	Открытый республиканский конкурс юных музыкантов имени Ф. З. Яруллина (Юный пианист)	Шигапова А.М.
02.12.2020	Открытый Республиканский конкурс юных музыкантов имени Фариды Яруллина номинация: «Общее фортепиано» (соло) (заочное участие).	Нажипова Э.Н. Никитина Е.А.
09.12.2020	Открытый Республиканский конкурс имени Ф.З. Яруллина номинация: «Конкурс преподавателей» (учитель и ученик) (заочное участие).	Никитина Е.А.

Всего-7 конкурсов

Организация и проведение конкурсов для студентов АМК

Дата проведения	Наименование	Ответственные
17.02.2020	Конкурс на лучшее сочинение на родном языке ко Дню родного языка в РТ	Сахапова Г.Я.
17.02.2020	Конкурс художественного чтения среди студентов 1 курса в рамках дисциплины Литература (онлайн голосование в instagram).	Попова Н.Ю.
28.02.2020	Шоу концерт-конкурс «Точь-в-точь» среди студентов специальности «Музыкальное искусство эстрады. Эстрадное пение» (прямой эфир в instagram и VK).	Шатунова Л.В.

Всего- 3 конкурса.

Участие студентов и студенческих творческих коллективов АМК в конкурсах, фестивалях

№	Наименование конкурса, фестиваля	Дата и место проведения	ФИО студента, преподавателя	Результативность участия
1.	IV Международный многожанровый фестиваль-конкурс «Гран-При Фест. Москва»	10.01.2020 Москва	Арсланова Альсин (Эп-2, преп. –Карпова Г.З.)	Лауреат 1 степени в ном. «Эстрадный вокал, от 17 лет. Соло»
2.	Международный фестиваль-конкурс «Путь к Вифлеемской звезде»	12.01.2020 Казань	Вахитова Элина (НХТ-2, преп. – Мухарева Л.А.)	Лауреат 2 степени в ном. «Вокал-соло. Народный»
3.	II Всероссийском фестивале-конкурсе исполнителей джазовой и эстрадной музыки Cheba JAZZ	18.01.2020 Чебоксарское муз.училище им. Ф.П. Павлова»	Эстрадно-джазовый ансамбль (рук. – Дыренков М.А.)	Лауреат 2 степени
4.	IX Международный конкурс-фестиваль «Рождественская феерия - 2020»	22.01.2020 Самара	Семенова Ксения (Эп -3, преп. – А.А. Сафина)	Лауреат 2 степени
			Хабибулина Алина(НХТ-4, преп. –Сафина А.А.)	Лауреат 3 степени
5.	II Международный фестиваль-конкурс имени Альфии Афзаловой	22.01.2020 Альметьевск	Шайхутдинова Айгуль (В-4, преп. – Каримова Г.А.)	участие
6.	Финальный тур XXIII фестиваля детского и юношеского творчества «Страна поющего соловья» (Вокал Сольное исполнение)	29-30.01. 2020 Альметьевск	Кирамов Ильсур (Эп-3, преп. Шатунова Л.В.)	Лауреат 1 степени
			Миннебаева Тансу (Эп-4, преп. Каримова Г.А.)	Лауреат 1 степени
			Шаяхметова Гузель (Эп-2, преп. Шатунова Л.В.)	Лауреат 2 степени

			Краснова Милана (Эп-2, преп. Низамова М.В.)	Лауреат 3 степени
			Арсланова Альсина (Эп-2, преп. Карпова Г.З.)	Дипломант
7.	Участие студентов в городском и районном конкурсе детского творчества «Звенящая капель»	1-2.02. 2020-02-04 Альметьевск	КирамовИльсур (Эп-3, преп. Шатунова Л.В.)	Гран-при
			Мусин Тимур (В-2, преп. Нургалиева А.Н.)	Гран-при
			Вахитова Элина (НХТ-2, преп. Мухарева Л.А.)	Лауреат 1 степени
			Мухарева Анастасия (НХТ-2, преп. Мухарева Л.А.)	Лауреат 1 степени
			Давлетшина Милена (НХТ-2, преп. Мухарева Л.А.)	Лауреат 1 степени
			МиннебаеваТансу (Эп-4, преп. Каримова Г.А.)	Лауреат 1 степени
			Магсумова Азалия (В-2, преп. Нургалиева А.Н.)	Лауреат 2 степени
			Садыкова Элина (НХТ-2, преп. Мухарева Л.А.)	Лауреат 2 степени
			Насибуллина Лейсан (НХТ-2, преп. Мухарева Л.А.)	Лауреат 2 степени
			Хабибуллина Кристина (Эп-2, преп. Каримова Г.А.)	Лауреат 2 степени
			Шаркаева Эвелина (Эп-2, преп. Шатунова Л.В.)	Лауреат 3 степени
			Шатрова Любовь (Эп-4, преп. Шатунова Л.В.)	Лауреат 3 степени
			Хамидуллин Роберт (Эп-3, преп. Шатунова Л.В.)	Лауреат 3 степени
8.	Участие студентов и преподавателей в IV Всероссийском фестивале-конкурсе «Урсал тауда» имени Раиса Нагимова (Исполнители на народных инструментах)	9.02.2020 Альметьевск	Ращектаев Павел (Н-1, преп. Мотыгуллин А.Р.)	Лауреат 1 степени
			Павлова Мария (Н-3, преп. – Абдуллина Г.И.)	Лауреат 1 степени
			ШайхеловаЭнже (Н-4, преп. – Абдуллина Г.И.)	Лауреат 1 степени
			Ахметова Илюса (Н-1, преп. – Абдуллина Г.И.)	Лауреат 2 степени
			Волков Андрей (Н-2, преп. Кушпита М.А.)	Лауреат 2 степени
			Ахмадеева Диана (Н-2, преп. – Абдуллина Г.И.)	Лауреат 3 степени
			Закиров Мансур (Н-1, преп. – Спиридонов А.М.)	Лауреат 3 степени
			Леонтьев Семен (Н-2, преп. – Булатов И.И.)	Лауреат 3 степени Гран-При
9.	Открытый республиканский конкурс юных музыкантов имени Фариды Яруллина (Исполнители на народных инструментах и классической гитаре)	11.02.2020	Ращектаев Павел (Н-1, преп. Мотыгуллин А.Р.)	Лауреат 2 степени
			Волков Андрей (Н-2, преп. Кушпита М.А.)	Лауреат 2 степени
			Ахмадеева Диана (Н-2, преп. – Абдуллина Г.И.)	Лауреат 2 степени
			Ахметова Илюса (Н-1, преп. – Абдуллина Г.И.)	Лауреат 3 степени
			ГизатулинаРумия (Н-2, преп. Татьянина О.Н.)	Диломант

			Чупина Валерия (НХТ -4, преп. –Нуреева Ф.С.)	Дипломант
10.	Открытый республиканский конкурс юных музыкантов имени Ф. З. Яруллина (Академ. пение. Народное пение) к 100-летию ТАССР, к 75-летию Победы в ВОВ	20.02.2020	Вахитова Элина (НХТ-2, преп. –Мухарева Л.А.)	Лауреат 1 степени
11.	Открытый всероссийский фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Морозко 2020»	22.02.2020 Казань	Зарипова Азалия (Ф-2, преп. – Шигапова А.М.)	Лауреат 1 степени
12.	Участие студентов в финальном туре фестиваля «Страна поющего соловья» (Исполнители на струнно-смычковых и духовых инструментах. Соло. Ансамбли)	26-27.02. 2020	Шакиров Алмаз (О-4, преп. – Прец Н.Е.)	Гран-ПРИ
			ХаннановаЛяйсан (С-3, преп. – Рычкова Н.Б.)	Гран-ПРИ
			Дуэт флейт: Трошина Д., Девяткина У. (О-1,2, преп. – Зарипова И.М.)	Лауреат 1 степени
			Девяткина Ульяна (О-1, преп. Зарипова И.М.)	Лауреат 2 степени
			Ансамбль барабанщиков: Лавруша А., Батыршинова А., Плотникова П., Галимова Д., рук. – Шаронов С.В.)	Лауреат 2 степени
			Трошина Дарья (О-2, преп. Зарипова И.М.)	Лауреат 3 степени
			ТазееваЯзиля (С-1, преп. – Рычкова Н.Б.)	Лауреат 3 степени
			Инструментальный ансамбль (Павлов Г., Вдовин К., Макаров Д., преп. – Каенкулов И.Р.)	Лауреат 3 степени
			Дуэт флейт: Раджапова А., Ямалова К. (О-4, преп. – Зарипова И.М.)	Лауреат 3 степени
13.	I Республиканский конкурс вокализов «VOCALIZZO»	26.02.2020 Нижекамская ДМШ № 2	Егоров Никита (В-2, преп. – Шатунова Л.В.)	Лауреат 1 степени
14.	Всероссийский открытый конкурс-фестиваль учащихся и студентов фортепианных отделений учреждений СПО «Пианофорум 2020»	27.02.2020 Казанская государственная консерватория им.Н.Г. Жиганова	Зарипова Азалия (Ф-2, преп. – Шигапова А.М.)	Лауреат 2 степени
15.	XX Открытый Республиканский телевизионный молодежный фестиваль эстрадного искусства «Созвездие-Йолдызлык»(отборочный тур)	29.02.2020, 14.03.2020	Магсумова Азалия (В-2, преп. Нургалиева А.Н.)	1 место в ном. «Вокал.соло»
			Мусин Тимур (В-2, преп. Нургалиева А.Н.)	Участие
			Нуриахметова Карина (Эп-4, преп. Низамова М.В.)	Участие
			Краснова Милана (Эп.-2, преп. Низамова М.В.)	Участие
			ВафинаРазиля (В-1, преп. Каримова Г.А.)	Участие

			Зиннурова Гузель (В-1, преп. Нургалиева А.Н.)	участие
16.	Финальный тур фестиваля «Страна поющего соловья» (театральное творчество. Заочно)	12.03.202 Альметьевск	Коллектив театралы с фрагментами спектакля «Звезда над крышей» (рук. - Прохорова Е.М.)	Участие
			Коллектив театралы с фрагментами спектакля «Розовый слон» (рук. - Прохорова Е.М.)	Участие
			Коллектив театралы с фрагментами спектакля «Незнайка и светофор» (рук. - Прохорова Е.М.)	Участие
17.	Международный конкурс инструментального, вокального, театрального и хореографического искусства "MUZA 2020"	12.04.2020	Мусина Екатерина (Ф-1, преп. – Шигапова А.М.)	Гран-при
18.	Международный конкурс для детей и молодежи «Творчество и интеллект»	13.04.2020 Москва	Трио Шайхутдинова Айгуль, Мухаматгареева Алия, Миннебаева Тансу (рук. – Каримова Г.А.)	Лауреат 1 степени
19.	Международный конкурс для детей и молодежи «Творчество и интеллект»	13.04.2020 Москва	Шайхутдинова Айгуль (В-4, преп. - Каримова Г.А.)	Лауреат 2 степени
20.	V международный многожанровый конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества "Симфония искусств" международный проект Германия- Казахстан	25.04.2020 Казахстан	Зарипова Азалия (Ф-2, преп. – Шигапова А.М.)	Гран-при
			Мусина Екатерина (Ф-1, преп. – Шигапова А.М.)	Гран-при
21.	Международный фестиваль-конкурс "УФА-Зальцбург"	Май 2020	Зарипова Азалия (Ф-2, преп. – Шигапова А.М.)	лауреат 1 степени
			Мусина Екатерина (Ф-1, преп. – Шигапова А.М.)	лауреат 3 степени
22.	Олимпиада по «Истории Республики Татарстан»	Май 2020 Казань Российский университет кооперации	Сергиенко Кристина (НХТг-2)	3 место
23.	IV Международный конкурс музыкального исполнительства	25.05.2020, Казанский государственный институт культуры	ОНИ (рук. Булатов И.И., дир.- Булатова А.Р.)	Лауреат 1 степени
			Леонтьев Семен (Н-2, преп. – Булатов И.И.)	Лауреат 1 степени
			Халикова Резеда (Н-2, преп. – Булатов И.И.)	Лауреат 2 степени
			Ахметзянов Булат (Н-1, преп. – Булатов И.И.)	Лауреат 3 степени
			Волков Андрей (Н-1, преп. - Кушпита М.А.)	Дипломант 1 степени
24.	Четвертая Международная Олимпиада по музыкальной грамоте и	Май 2020, Екатеринбург «Свердловский мужской	Саегараева Эльвина (Т-3, преп. – Шакирова Э.Ф.)	Лауреат 2 степени

	теории музыки Четыре четверти	хоровой колледж»		
25.	Всероссийский конкурс детского и юношеского (любительского и профессионального творчества) «Роза ветров Весна 2020»	Май 2020, Москва	Аганина Анастасия (В-1, преп. – Исаева Д.А.)	Лауреат 2 премии
26.	Всероссийский фестиваль народного творчества «Детское село»	31.05.2020 Санкт-Петербург	Мухарева Анастасия (НХТ-1, преп.-Мухарева Л.А.)	Диплом
27.	XII Международный конкурс-фестиваль народного искусства «Живой родник»	6.06.2020 Казань	Вахитова Элина (НХТ-2, преп.-Мухарева Л.А.)	Лауреат 3 степени
28.	Открытый всероссийский онлайн-конкурс «Российский берег. Моя Страна»	12.06.2020	Вахитова Элина (НХТ-2, преп.-Мухарева Л.А.)	Лауреат 1 степени в ном. «Вокальное искусство»
29.	Международный фестиваль-конкурс искусств «CONCERTOVIRTUOSO 2020»	Июнь2020, Москва	Расказова Ангелина (Ф-2, рук. – Панина Е.А.)	Лауреат 3 степени в номинации «Композиция»
			АхметхановаАлия (Ф-4, рук. – Панина Е.А.)	Лауреат 3 степени в номинации «Композиция»
30.	IV Всероссийский открытый конкурс искусств «Звёздная Карусель»	7 – 11.07.2020 Москва	Рафикова Дан (В-2), преподаватель Кашапова Р.Р.	Дипломант 1 степени Ном. «Академический вокал», 16-19 лет.
			ВахитоваЭлина (НХТЭтно.тв.-3), преподавательМухарева Л.А	Дипломант 1 степени Ном. «Народный вокал», 16-19 лет.
31.	Республиканская творческая программа для юных музыкантов «Звезды из завтра»	2020г.	Салахова Алина (В-2), преподаватель Шатунова Л.В.	Лауреат
			Мужской вокальный ансамбль, руководитель Калита И.А.	Лауреат
			АхметхановаАлия (Ф-4, выпускница 2020г.), преподаватель Токарева Е.В.	Лауреат
			ХаннановаЛяйсан (С-3), преподаватель Рычкова Н.Б.	Лауреат
			Заринова Азалия (Ф-2), преподаватель Шигапова А.М.	Лауреат
			Павлова Мария (Н-3), преподаватель Абдуллина Г.И.	Лауреат
			Нуриахметова Карина (Эп-4, выпускница 2020), преподаватель Низамова М.В.	Лауреат
			Петрова Ангелина (Эи-3), преподаватель Кушпита М.А.	Диплом участника
			Шаяхметова Гузель (В-3), преподаватель Шатунова Л.В.	Диплом участника
			ХамидуллинРаберт (Эп-3), преподаватель Шатунова Л.В.	Диплом участника
КирамовИльсур (Эп-3),	Диплом участника			

			преподаватель Шатунова Л.В. Краснова Милена (Эп-2), преподаватель Низамова М.В.	Диплом участника
			Вокальное трио: Нуриахметова Карина, Николаева Юлия, Краснова Милана. Преподаватель Низамова М.В.	Диплом участника
			Ахмадеева Диана (Н-2), преподаватель Абдуллина Г.И.	Диплом участника
32.	XXVIII Международная творческая школа «Новые имена»	2020г. Суздаль	Мусина Екатерина (Ф-2), преподаватель Шигапова А.М.	Диплом участника
33.	XX Открытый республиканский телевизионный молодежный фестиваль эстрадного искусства Созвездие-Йолдызлык	2020г. Татарстан	Вокальный дуэт «Альфа», рук. Низамова М.В.	Диплом Номинация «Вокальные ансамбли» (старшая группа)
34.	XII Всероссийский конкурс детского и юношеского (любительского и профессионального) творчества «Бугульма – Москва транзит» », фонд «АРТ фестиваль – Роза ветров»	31.10. – 02.11.2020 Бугульма	Павлова Мария (Н-4), преподаватель Абдуллина Г.И. Концертмейстер: Украинская А.Р.	Лауреат 1 степени Номинация: «Исполнители на народных инструментах» соло, старшая возрастная группа
			Ахметова Илюса (Н-2), преподаватель Абдуллина Г.И. Концертмейстер: Украинская А.Р.	Лауреат 1 степени Номинация: «Исполнители на народных инструментах» соло, старшая возрастная группа
			Ахмадеева Диана (Н-3), преподаватель Абдуллина Г.И. Концертмейстер: Украинская А.Р.	Лауреат 2 степени Номинация: «Исполнители на народных инструментах» соло, старшая возрастная группа
			Шаяхметова Гузель (В-;), преподаватель Шатунова Л.В. Концертмейстер: Вдовина С.В.	Лауреат 2 степени Номинация: «Академический вокал» соло, старшая возрастная группа
			Шумакова Илона (В-3), преподаватель Кашапова Р.Р. Концертмейстер: Брагина Г.Б.	Лауреат 2 степени Номинация: «Академический вокал» соло, старшая возрастная группа
			Вафина Разиля(Эп-2), преподаватель Каримова Г.А.	Лауреат 2 степени Номинация: «Эстрадный вокал» соло, старшая возрастная группа
			Мусин Тимур (В-3), преподаватель Нургалиева А.Н. Концертмейстер: Ахметханова	Лауреат 2 степени Номинация: «Академический

			А.Ш.	вокал» соло, старшая возрастная группа
			ГалимовАйнур и Мусин Тимур (В-3), преподаватель Нургалиева А.Н. Концертмейстер: Ахметханова А.Ш.	Лауреат 2 степени Номинация: «Академический вокал» соло, старшая возрастная группа
			Краснова Милена (В-3), преподаватель Низамова М.В.	Лауреат 2 степени Номинация: «Эстрадный вокал» соло, старшая возрастная группа
			Магсумова Азалия (В-3), преподаватель Нургалиева А.Н. Концертмейстер: Ахметханова А.Ш.	Лауреат 3 степени Номинация: «Академический вокал» соло, старшая возрастная группа
			Ахметярова Регина (Эп-), преподаватель Шатунова Л.В.	Дипломант 3 степени Номинация: «Эстрадный вокал» соло
			Юлдашев Вениамин (В-3), преподаватель Нургалиева А.Н. Концертмейстер: Ахметханова А.Ш.	Дипломант 3 степени Номинация: «Академический вокал» соло, старшая возрастная группа
			Шаркаева Эвелина (Эп-3), преподаватель Шатунова Л.В.	Дипломант 3 степени Номинация: «Эстрадный вокал» соло, старшая возрастная группа
35.	I Международный заочный конкурс талантов для детей и взрослых «Творческая вселенная»	2020г. Тюмень (заочное участие)	Павлова Мария (Н-4), преподаватель Абдуллина Г.И. Концертмейстер: Украинская А.Р.	ГРАН ПРИ Номинация: Инструментальный жанр» соло, 18 и старше
			Волков Андрей (Н-2), преподаватель Кушпита М.А.	Лауреат 2 степени Номинация: «Инструментальный жанр» соло, 14-17 лет
36.	III Всероссийский фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Фактор успеха» Творческое объединение «Челентано»	15.11.20г.	Семенова Ксения (В-4), преподаватель Сафина А.А. концертмейстер Петрова Н.В.	Лауреат 3 степени Номинация: «Академический вокал» соло, 19-21 год
			ШиахметоваИлюза (В-4), преподаватель Сафина А.А. концертмейстер Петрова Н.В.	Дипломант 1 степени Номинация: «Академический вокал» соло, 19-21 год
			ХаниповаДиана (Эп-1), преподаватель Сафина А.А. концертмейстер Петрова Н.В.	Дипломант 2 степени Номинация: «Эстрадный вокал» соло, 16-18 лет
37.	Международный конкурс искусств «Гармония	2020г. Новосибирск	Павлова Мария (Н-4), преподаватель Абдуллина Г.И.	Лауреат 1 степени Номинация:

	музыки» (по видео записям)		Концертмейстер: Украинская А.Р.	«Исполнители на народных инструментах» соло, старшая возрастная группа
38.	Международный конкурс искусств «Зимняя сказка» (по видео записям)	2020г. Москва	Павлова Мария (Н-4), преподаватель Абдуллина Г.И. Концертмейстер: Украинская А.Р.	Лауреат 1 степени Номинация: «Народные инструменты» соло, возрастная категория: 16-19 лет.
39.	V Международный фестиваль-конкурс народного песенно-танцевального искусства «Казанское полотенце» (по видео записям)	2020г. Казань	Павлова Мария (Н-4), преподаватель Абдуллина Г.И. Концертмейстер: Украинская А.Р.	Лауреат 2 степени Номинация: «Исполнители на народных инструментах» соло, старшая возрастная группа
40.	I Международный многожанровый конкурс (по видео записям)	2020г. Казань	Павлова Мария (Н-4), преподаватель Абдуллина Г.И. Концертмейстер: Украинская А.Р.	Лауреат 1 степени Номинация: «Исполнители на народных инструментах» соло, старшая возрастная группа
41.	Международный Грантовый конкурс искусств (по видео записям)	2020г. Санкт-Петербург	Павлова Мария (Н-4), преподаватель Абдуллина Г.И. Концертмейстер: Украинская А.Р.	Лауреат 1 степени Номинация: «Исполнители на народных инструментах» соло, старшая возрастная группа
42.	XXVI Международный конкурс детского, юношеского и молодежного творчества «Разноцветные ноты мира» (по видео записям)	2020г. Ростов-на-Дону	Павлова Мария (Н-4), преподаватель Абдуллина Г.И. Концертмейстер: Украинская А.Р.	Лауреат 1 степени Номинация: «Исполнители на народных инструментах» соло, старшая возрастная группа
43.	Открытый Всероссийский конкурс «Российский Берег. Новогодний Марафон» (по видео записям)	2020г. Декабрь Россия	Девяткина Ульяна (О-2), преподаватель Зарипова И.М. концертмейстер Петрова Н.В.	Лауреат 1 степени Номинация: «Инструментальное исполнительство»
44.	XIX Республиканский молодёжный музыкально-поэтический фестиваль имени Рустема Бикмуллина	2020г.	Татлыбаева Гульназ (НХТтеатр.-2) преподаватель Прохорова Е.М.	Диплом 2 место
45.	Международный конкурс пианистов им. А.Франка	2020г.	Зарипова Азалия (Ф-3), преподаватель Шигапова А.М.	Дипломант 1 степени
46.	XI международный телевизионный конкурс	2020г.	Зарипова Азалия (Ф-3), преподаватель Шигапова А.М.	Лауреат 1 степени
47.	VI Международной олимпиаде по музыкальной литературе «Музыка – душа моя»	2020г. Екатеринбург	Исаева Владелина (Т-3), Преподаватель Спиридонова Н.М. Колесникова Юлия (Т-2),	Лауреат 2 степени (среди 1-2 курсов СПО) Лауреат 2 степени

		Преподаватель Н.М.	Спиридонова (среди 3-4 курсов СПО)
--	--	-----------------------	--

Всего: 48 конкурсов, 128 участников, из них:

Международный уровень:

ГРАН ПРИ – 4 студента;
Лауреаты 1 степени – 8 студентов;
Лауреаты 2 степени – 5 студентов;
Лауреаты 3 степени – 1 студент
Дипломанты 1 степени – 3 студента;
Участников – 4 студента.

Всероссийский уровень:

ГРАН ПРИ – 1 студент;
Лауреаты 1 степени – 16 студентов;

Лауреаты 2 степени – 19 студентов;
Лауреаты 3 степени – 16 студентов;
Дипломанты 1 степени – 2 студента;
Дипломанты 2 степени – 1 студент;

Региональный уровень:

ГРАН ПРИ – 4 студента;
Лауреаты 1 степени – 14 студентов;
Лауреаты 3 степени – 7 студентов;
Дипломанты 2 степени – 11 студентов;
Участников – 12 студентов.

Участие преподавателей и творческих коллективов АМК в конкурсах, фестивалях

№	Наименование конкурса, фестиваля	Дата и место проведения	ФИО студента, преподавателя	Результативность участия
1	Всероссийский фестиваль-конкурс «Урсал тауда» имени Раиса Нагимова	Апрель, 2020 Альметьевск	Брагин А.Д., Брагина Г.Б.	Лауреат 1 степени
			Булатов И.И.	Лауреат 1 степени
			Сахапова Г.Я.	Лауреат 1 степени
			Сахибуллина Т.А.	Лауреат 1 степени
			Вакулюк Е.Л.	Лауреат 3 степени
2	I Международный многожанровый конкурс «Казань START»	2020 Казань	Сафина А.А.	Лауреат I степени Номинация: «Академический вокал», соло.
3	Международный конкурс вокалистов «Возрождение»	2 – 7.09.2020 Казань	Сафина А.А.	Лауреат I степени Номинация: «Академический вокал»
4	XI международный телевизионный конкур в номинации «Лучший преподаватель по классу фортепиано»	2020	Шигапова А.М.	Лауреат I степени
5	II Всероссийский фестиваль-конкурс исполнителей на народных инструментах «Созвездие Арктики» - 2020	01-10.12.2020	Матыгуллин А.Р.	Дипломант
6	Международная музыкальная премия «SFORZANDO»	2020	Матыгуллин А.Р.	Лауреат I степени Номинация: Народные инструменты. Лауреат II степени Номинация: Народные инструменты.
7	I Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «Балалаечка ФЕСТ»	2020	Матыгуллин А.Р.	Лауреат I степени Номинация: Балалайка. Соло.

Всего: 7 конкурс, 8 участников, из них 8 победителей

Получение специальных стипендий, премий, грантов

Министерство культуры Республики Татарстан:

1. Зарипова Азалия (фортепиано, 2 курс), класс заслуженного работника культуры РТ А.М. Шигаповой.
2. Ханнанова Ляйсан (струнно-смычковые инструменты, скрипка, 3 курс), класс заслуженного работника культуры РТ Н.Б. Рычковой.
3. Гильмутдинова Азалия (оркестровые духовые инструменты, саксофон, 4 курс), класс заслуженного работника культуры РТ Н.Е. Прец.

Стипендиаты Фонда духовного возрождения «Рухият» ПАО «Татнефть»:

1. Азалия Зарипова (фортепиано, 2 курс), класс заслуженного работника культуры РТ А.М. Шигаповой
2. Тимур Мусин (вокальное искусство, 2 курс), класса преподавателя А.Н. Нургалиевой
3. Тимур Хасанжанов (труба, 3 курс), класс преподавателя О.В. Якимочева
4. Ульяна Девяткина (флейта, 1 курс), класс преподавателя И.М. Зариповой
5. Ангелина Петрова (электргитара, 3 курс), класс преподавателя М.А. Кушпита
6. Ильсур Кирамов (эстрадное пение, 3 курс), класс заслуженного работника культуры РТ Л.В. Шатуновой
7. Семен Леонтьев (баян, 2 курс), класс преподавателя И.И. Булатова

Премия Фонда «Новые имена» - путевка в Летнюю творческую школу в г. Суздаль

1. Екатерина Мусина – 1 курс специальности фортепиано, класс преподавателя Шигаповой А.М.
2. Газинур Равилов - 3 курс специальности инструменты народного оркестра, баян, класс преподавателя Спиридонова А.М.
3. Ляйсан Ханнанова - 3 курс специальности струнно-смычковые инструменты – скрипка, класс преподавателя Рычковой Н.Б.

Премия Международного благотворительного Фонда Владимира Стивакова Ханнанова Ляйсан - 3 курс специальности струнные инструменты, скрипка, класс преподавателя Рычковой Н.Б.

Стипендиаты Татарского республиканского комитета профсоюза работников культуры:

1. Билалова Эмилия (студентка 4 курса специальности «Народное художественное творчество. Этнохудожественное творчество»).

4.4.3. Концертная (творческая) деятельность.

Организация и проведение творческих проектов.

Творческий проект «Арт-гостиная»

(для жителей г. Альметьевск в Альметьевской Городской Картинной галерее).

№	Дата проведения	Наименование	Участники
1	6.02.2020	Концерт «Классика всегда современна»	Студенты специальностей «Фортепиано», «Вокальное искусство»
2	13.03.2020	Участие в концертной программе к открытию выставки ДПИ «Сюжеты»	Студенты специальности «Инструменты народного оркестра»
3	03.09.2020	Концерт классической музыки «Снова вместе» в рамках проекта «Арт-гостиная».	Попова Н.Ю., Шайхулова А. (Ф-4), Волков А. (Н-2)
4	01.10.2020	Концерт классической музыки «Международный день музыки» и «Международный день пожилых людей» в рамках проекта «Арт-гостиная».	Попова Н.Ю., Антонова А. (В-2), Рафикова Д. (В-2), Шумакова И. (В-3), Раманкулов А. (Н-1), Ахметзянов Б. (Н-2), Шайхулова А. (Ф-4)
5	05.11.2020	Концерт, посвященный нефтеграду, приуроченный ко дню города (класс Каримовой Г.А.) в рамках проекта «Арт-гостиная».	Попова Н.Ю., Каримова Г.А., Нажипова Э.Н., Хамидуллина Э. (В-1), Мусатзанова С. (В-1), Валиуллина Л. (В-4), Мухаматгареева А. (В-4), Арзамасцева А. (В-3), Вафина Р. (Эп-2)
6	03.12.2020	Концерт «Зимняя фантазия» к 10-летию проекта «Арт-гостиная»	Попова Н.Ю., Мусина Е. (Ф-2), Девяткина У. (О-2), Трошина Дарья (О-3), Мусин Т. (В-3), Магсумова А. (В-3), Ханнанова Л. (С-4), Гордеева С.В., Украинская А.Р., Ахметханова А.

Всего – 6 концертов, 146 зрителей

Творческий проект «Музыка в музее»

(для жителей г. Альметьевска в краеведческом музее).

№ п/п	Дата проведения	Наименование	Участники
1	11.02.2020	Музыкально-театрализованная постановка «Ефремов день»	Студенты специальности «Этнохудожественное творчество»
2	10.03.2020	Концерт «Масленица»	Студенты специальности «Этнохудожественное творчество»
3	13.10.2020	Театральная постановка «Рябинины именины» в рамках проекта «Музыка в музее» (прямой эфир).	Галкина М.В. (краеведческий музей) Вахитова Э. (3 курс НХТ этно.)
4	10.11.2020	Театральная постановка «Вечорки на Кульму – Демьяна» в рамках проекта «Музыка в музее» (Прямой эфир).	Галкина М.В., Мухарева Л.А. (краеведческий музей) Яшин В. (3 курс НХТ этно.)
5	08.12.2020	Проект «Музыка в музее» Музыкальная театральная постановка «Святки» (Прямой эфир).	Галкина М.В., Мухарева Л.А. (Шавалиева А. НХТ этно.-3)

Всего – 5 мероприятия, 1142 просмотра

Творческий проект «Венок дружбы»

№	Дата, место проведения	Наименование	Участники
1	1.03.2020 ТРЦ «Панорама»	Участие студентов в театрализованной постановке обряда «Масленица»	Студенты специальности «Этнохудожественное творчество»
2	1.03.2020 ТРЦ «Панорама»	Театрализованная постановка обряда «Масленица»	Студенты специальности «Этнохудожественное творчество»

3	11.03.2020 Гимназия №1	Театрализованная постановка «Жомга киче» (защита дипломного проекта М. Гайнетдиновой) к 100-летию ТАССР	Студенты специальности «Этнохудожественное творчество»
4	13.11.2020 (СОШ №2)	Народный старинный обряд «Капустник» Гос.экзамен Анисовой Т. (НХТ этно-4)	Галкина М.В., студенты АМК
5	15.12.2020 (Центр Ветеран)	Музыкальная театральная постановка «Святки».	Галкина М.В., Мухарева Л.А. (Шавалиева А. НХТэтно.-3)

Всего – 5 концертов, 120 зрителей

Творческий проект «Студенческие спектакли»

№	Дата	Наименование	Место проведения, предназначение
1	12.02.2020	Спектакль «Жизнь»	Драм. театр, защита дипломной работы Л.Шакировой
2	14.02.2020	Спектакль «Розовый слон»	АМК, защита дипломной работы К.Акмашевой
3	12.03.2020	Спектакль «Золушка»	Джалильский ДК, защита дипломной работы А.Хаертдиновой
4	14.03.2020	Спектакль на антинаркотическую тему «Звезда над крышей»	АМК, студенческая работа
5	19.03.2020	Спектакль «Бегущая по волнам»	АМК, защита дипломной работы Е.Кудряшовой
6	20.03.2020	Спектакль «Между нами волны»	АМК, защита дипломной работы А.Тимаковой
7	18.12.2020 (АМК)	Театрализованная постановка «Новогодние подарки».	Гос. экзамен Мусиной К. НХТтеатр-3

Всего – 7 спектакль 167 зрителей.

Творческий проект «Театральный патруль»

№	Дата проведения	Наименование	Участники
1	05.09.2020 (МЦ)	Спектакль Розового слона «Дай пять».	Прохорова Е.М., Студенты специальности «НХТ Театральное творчество»
2	24.09.2020 (СОШ № 10, г.Альметьевск)	Спектакль Розового слона «Дай пять» для младших школьников в рамках проекта «Театральный патруль».	Прохорова Е.М., Студенты специальности «НХТ Театральное творчество»
3	26.09.2020 (АДМШ №1)	Спектакль Розового слона «Дай пять».	Прохорова Е.М., Студенты специальности «НХТ Театральное творчество»
4	05.09.2020 (студенческий сквер)	Спектакль Розового слона «Дай пять»	Прохорова Е.М., Студенты специальности «НХТ Театральное творчество»
5	06.10.2020 (детская комната «Хани-бани» г.Альметьевск)	Спектакль Розового слона «Дай пять» для детей от 0 до 5 лет в рамках проекта «Театральный патруль».	Прохорова Е.М. Студенты специальности «НХТ Театральное творчество»
6	08.10.2020 (Джалильская ДМШ им. М.Г.Юзлибаева)	Спектакль Розового слона «Дай пять» для учащихся в рамках проекта «Театральный патруль».	Прохорова Е.М., Студенты специальности «НХТ Театральное творчество»
7	09.10.2020 (Краеведческий музей)	Спектакль Розового слона «Дай пять» для младших школьников СОШ №11	Прохорова Е.М., Студенты специальности «НХТ Театральное творчество»
8	28.10.2020 (СОШ № 10, г.Альметьевск)	Спектакль Розового слона «Дай пять» для детей 1 класса в рамках проекта «Театральный патруль».	Прохорова Е.М., Студенты специальности «НХТ Театральное творчество»
9	28.10.2020 (краеведческий музей)	Спектакль Розового слона «Дай пять» для детей 1 класса в рамках проекта «Театральный патруль».	Прохорова Е.М., Студенты специальности «НХТ Театральное творчество»

Всего – 9 спектаклей, 256 зрителей.

Творческий проект «Концерты органной музыки»

№	Дата проведения	Наименование	Участники
1	12.02.2020	Концерт	Фарида Нуруллоева
2	12.02.2020	Концерт	Софья Мещанинова, Варвара Бурова

Всего – 2 концерта

Творческие встречи в музее «Татнефть»

№	Дата проведения	Наименование	Участники
1	02.11.2020 (АМК)	Лекция, презентация этнических инструментов. Доцента, кандидата искусствоведения, музыковеда-фольклориста, педагога, мастера-изготовителя и исполнителя на традиционных инструментах - Макарова Геннадия Михайловича.	Галкина М.В. (студенты 1,2,3,4 курсы НХТэтно инструменталисты)
2	21.11.2020 (музей Татнефти)	Лекция, занятие с доцентом, кандидатом искусствоведения, музыковедом-фольклористом, педагогом, мастером-изготовителем и исполнителем на традиционных инструментах – Макаровым Г.М.	Нуриева Ф.С. (студенты 1,2,3,4 курсы НХТэтно инструменталисты)

Всего – 2 встречи, 21 студент.

Творческий проект «Добрый декабрь»

№	Дата проведения	Наименование	Участники
1	03.12.2020 (Центр Ветеран)	Поэтический концерт в рамках проекта «Добрый декабрь»	Прохорова Е.М., Попова Н.Ю. Студенты 1 курса специальности «НХТ театральное творчество».
2	03.12.2020 (Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченной возможностью здоровья)	Фестиваль в рамках проекта «Добрый декабрь»	Прохорова Е.М. Студенты 2,3 курсов специальности «НХТ театральное творчество».
3	15.12.2020 (СОШ № 4)	Театрализованная постановка «Новогодние подарки» для детей 1-х классов.	Прохорова Е.М. Студенты специальности «НХТ театральное творчество».
4	16.12.2020 (Семейное пространство «МОРЕ»)	Театрализованная постановка «Новогодние подарки» для детей 0+.	Прохорова Е.М. Студенты специальности «НХТ театральное творчество».
5	17.12.2020 (АДМШ№1)	Театрализованная постановка «Новогодние подарки» для детей 7-9 лет.	Прохорова Е.М. Студенты специальности «НХТ театральное творчество».
6	17.12.2020 (Семейное пространство «МОРЕ»)	Театрализованная постановка «Новогодние подарки» для детей 0+.	Прохорова Е.М. Студенты специальности «НХТ театральное творчество».
7	19.12.2020 (АДМШ№1)	Театрализованная постановка «Новогодние подарки» для детей РЭВ.	Прохорова Е.М. Студенты специальности «НХТ театральное творчество».
8	19.12.2020 (АДМШ№1)	Театрализованная постановка «Новогодние подарки» для учащихся.	Прохорова Е.М. Студенты специальности «НХТ театральное творчество».
9	19.12.2020 (центральная Ёлка)	Шоу снеговиков для жителей города.	Прохорова Е.М. Студенты специальности «НХТ театральное творчество».
10	20.12.2020	Новогодняя елка для воспитанников	Прохорова Е.М., Никитина Е.А. Студенты

	(Альметьевск е детский дом)	детского дома (Новогодняя благотворительная акция) ГАПОУ «АМК им.Ф.З.Яруллина», АНО «ТШ «Мастер-класс»	специальности «НХТ театральное творчество».
11	20.12.2020 (11 адресов по городу)	Поздравление Деда мороза и снегурочки на дому ветеранов.	Прохорова Е.М. Студенты специальности «НХТ театральное творчество».
12	22.12.2020 (СОШ № 5)	Театрализованная постановка «Новогодние подарки» для учащихся 2 класса.	Прохорова Е.М. Студенты специальности «НХТ театральное творчество».
13	22.12.2020 (СОШ № 5)	Театрализованная постановка «Новогодние подарки» для учащихся 3 класса.	Прохорова Е.М. Студенты специальности «НХТ театральное творчество».
14	22.12.2020 (СОШ № 5)	Театрализованная постановка «Новогодние подарки» для учащихся 4 класса.	Прохорова Е.М. Студенты специальности «НХТ театральное творчество».
15	22.12.2020 (АДМШ№1)	Театрализованная постановка «Новогодние подарки» для воспитанников «Театр песни».	Прохорова Е.М. Студенты специальности «НХТ театральное творчество».
16	23.12.2020 (СОШ № 5)	Театрализованная постановка «Новогодние подарки» для учащихся 1 класса.	Прохорова Е.М. Студенты специальности «НХТ театральное творчество».
17	23.12.2020 (СОШ № 5)	Театрализованная постановка «Новогодние подарки» для учащихся 5 класса.	Прохорова Е.М. Студенты специальности «НХТ театральное творчество».
18	23.12.2020 (СОШ № 5)	Театрализованная постановка «Новогодние подарки» для учащихся 6 класса.	Прохорова Е.М. Студенты специальности «НХТ театральное творчество».
19	23.12.2020 (станция скорой помощи г.Альметьевс к)	Новогоднее поздравление врачей педиатрии.	Прохорова Е.М. Студенты специальности «НХТ театральное творчество».
20	23.12.2020 (Русско- Акташская школа- интернат)	Новогодняя елка для воспитанников школы-интернат (Новогодняя благотворительная акция) ГАПОУ «АМК им.Ф.З.Яруллина», АНО «ТШ «Мастер-класс»	Прохорова Е.М. Никитина Е.А. Студенты специальности «НХТ театральное творчество».
21	23.12.2020 (Семейное пространство «МОРЕ»)	Театрализованная постановка «Новогодние подарки» для детей 0-5 лет.	Прохорова Е.М. Студенты специальности «НХТ театральное творчество».
22	24.12.2020 (Семейное пространство «МОРЕ»)	Театрализованная постановка «Новогодние подарки» для детей 5-9 лет.	Прохорова Е.М. Студенты специальности «НХТ театральное творчество».
23	24.12.2020 (14 адресов по городу)	Новогоднее поздравление на дому детей с ОВЗ.	Прохорова Е.М. Студенты специальности «НХТ театральное творчество».
24	25.12.2020 (Детская комната «Хани-Бани»)	Театрализованная постановка «Новогодние подарки» для детей 0-5 лет.	Прохорова Е.М. Студенты специальности «НХТ театральное творчество».
25	25.12.2020 (Детская комната)	Театрализованная постановка «Новогодние подарки» для детей 5-9 лет.	Прохорова Е.М. Студенты специальности «НХТ театральное творчество».

	«Хани-Бани»)		
26	25.12.2020 (СОШ № 10)	Театрализованная постановка «Новогодние подарки» для детей 1-х классов.	Прохорова Е.М. Студенты специальности «НХТ театральное творчество».
27	25.12.2020 (Семейное пространство «МОРЕ»)	Театрализованная постановка «Новогодние подарки» для детей 0-5 лет.	Прохорова Е.М. туденты специальности «НХТ театральное творчество».
28	26.12.2020 (СОШ № 4)	Театрализованная постановка «Новогодние подарки» для детей 1-х классов.	Прохорова Е.М. Студенты специальности «НХТ театральное творчество».
29	26.12.2020 (СОШ № 4)	Театрализованная постановка «Новогодние подарки» для детей 2-х классов.	Прохорова Е.М. Студенты специальности «НХТ театральное творчество».
30	26.12.2020 (АДМШ № 1)	Театрализованная постановка «Новогодние подарки» для детей вокальной мастерской.	Прохорова Е.М. Студенты специальности «НХТ театральное творчество».
31	19.12.2020 (центральная Ёлка)	Шоу снеговиков и оленей для жителей города.	Прохорова Е.М. Студенты специальности «НХТ театральное творчество».
32	27.12.2020 (АМК)	Новогодняя елка для детей-инвалидов (колясочники).	Прохорова Е.М. Студенты специальности «НХТ театральное творчество».
33	27.12.2020 (АМК)	Новогодняя елка для детей-инвалидов (аутисты).	Прохорова Е.М. Студенты специальности «НХТ театральное творчество».
34	27.12.2020 (городской парк) 1 пара	Профсоюзная Ёлка Татнефти. Дед Мороз + Снегурочка + Снеговики.	Прохорова Е.М. Студенты специальности «НХТ театральное творчество».
35	27.12.2020 (городской парк) 2 пара	Профсоюзная Ёлка Татнефти. Дед Мороз + Снегурочка + Снеговики + Олени.	Прохорова Е.М. Студенты специальности «НХТ театральное творчество».
36	28.12.2020 (д. Старое Суркино)	Новогоднее поздравление многодетной семьи.	Прохорова Е.М. Усманова Л.Р. Никитина Е.А. Студенты специальности «НХТ театральное творчество».
37	28.12.2020 (АМК)	Театрализованная постановка «Новогодние подарки» для детей инвалидов с синдромамдауна.	Прохорова Е.М. Студенты специальности «НХТ театральное творчество».
38	28.12.2020 (АМК)	Театрализованная постановка «Новогодние подарки» для студентов.	Прохорова Е.М. Студенты специальности «НХТ театральное творчество».
39	29.12.2020 (АМК)	Театрализованная постановка «Новогодние подарки» для детей студии «Гранд Бит»	Прохорова Е.М. Студенты специальности «НХТ театральное творчество».

Всего – 39 выступлений, 1769 зрителей.

Организация и проведение концертов на базе АМК

Концерты в музыкальном колледже в рамках воспитательной работы с учащимися колледжа

№	Дата проведения	Наименование	Участники
1	19.02.2020	Концерт и общий классный час с приглашением представителей сообщества «Память» к 75-летию победы в ВОВ	Студенты специальностей «Этнохудожественное творчество», «Вокальное искусство», «Эстрадное пение»

2	26.02.2020	Мероприятие для студентов «Мистер и Мисс АМК»	Студенты 1-4 курсов
3	6.03.2020	Поздравление студентов и преподавателей с 8 марта	Студенты 1-4 курсов
4	18.03.2020	Музыкально-литературный вечер к 100-летию ТАССР (классный час)	Студенты 2 курса
5	26.11.2020 alm_college_music	Праздничный концерт ко Дню матери (прямой эфир)	Студенты 1-4 курсов
6	13.12.2020	Запись Новогоднего концерта поздравление для АЦРБ	Преподаватели и студенты колледжа
7	16.12.2020 alm_college_music	Концерт памяти Цветкова В.И., Балашовой А.П.	Преподаватели и студенты колледжа

Всего – 7 концертов, из них 2 онлайн-концерта, 322 зрителя, 1480 просмотров.

Проведение концертов учащихся музыкального колледжа по отделениям, творческих отчетных концертов преподавателей

№	Дата и место проведения	Наименование	Ответственные
1	27.01.2020 АМК	Концерт студентки 4 курса эстрадного пения Рослин Зиминой в рамках исполнительской практики	Сафина А.А.
2	5.03.2020 Картинная галерея	Концерт «Дыхание весны» учащихся класса преподавателя Р.Р. Кашаповой к 8 марта в рамках проекта «Арт-гостиная»	Кашапова Р.Р. Попова Н.Ю.
3	5.03.2020 АМК	Концерт класса преподавателя А.Н. Нургалиевой к 100-летию ТАССР	Нургалиева А.Н.
4	12.03.2020 ДМШ № 2	Концерт студентов специальности «Инструменты народного оркестра»	Абдуллина Г.И.
5	12.03.2020 Азнакаевская ДШИ	Концерт студентов специальности «Инструменты народного оркестра»	Спиридонов А.М.
6	2003.2020 АМК	Концерт Оркестра народных инструментов (дирижируют студенты) к 100-летию ТАССР, к 75-летию Победы в ВОВ	Булатов И.И.

Всего – 6 концертов

Участие, организация и проведение концертов в рамках творческого сотрудничества с концертирующими музыкантами, с представителями музыкальных вузов РТ, РФ

№	Дата, место проведения	Наименование	Ответственные
1	5.02.2020 АМК	Концерт фортепианной музыки Евгения Михайлова	Шигапова А.М.
2	27.02.2020 АМК	Концерт ансамбля «Креатив-квинтет» (Казань)	Абдуллина Г.И.
3	2.03.2020 АМК	Концерт аккордеониста, чемпиона мира по аккордеону, композитора А.В. Поелуева	Еремеев В.А.
4	5.03.2020 АМК	Концерт лауреата междунар. конкурсов ансамбля домр «Canzonetta» класса преподавателя Т.А. Занько (Казань)	Еремеев В.А.
5	7.03.2020 АМК	VI Традиционный джаз фестиваль в Альметьевске, посвященный 5-летию Альметьевского Джаз-клуба	Якимочев О.В.
6	10.09.2020 (АМК)	Гала-концерта «Звезды из завтра» (концерт прошёл режиме онлайн, прямая трансляция https://youtu.be/vr4fBKp4ID4).	Никитина Е.А. Варламова С.П. Шакирова Э.Ф.

Всего-6 концертов, из них 1 онлайн-концерт, 2015 просмотров.

Участие студентов и преподавателей АМК в мероприятиях города и республики с концертными номерами

№	Дата, место проведения	Наименование	Участники
1	28.01.2020 Кичуйский ДК	Участие солистов и творческих коллективов в концертной программе к открытию Кичуйского ДК	Студенты специальностей «Инструменты народного оркестра», «Этнохудожественное творчество»
2	31.01.2020 АМК	Участие в концерте АДМШ № 1 «Ностальгия»	студенты специальности «Инструменты народного оркестра»
3	1.02.2020 Молодежный центр	Участие студентов в концертной программе к открытию клуба «Благодать»	студенты специальности «Инструменты народного оркестра»
4	4.02.2020 АМК	Участие в концертной программе к открытию VI Творческого конкурса работников Компании «Татнефть»	Студенты отделения «Музыкальное искусство эстрады»
5	6.02.2020 Альметьевск	Участие студентов в благотворительном концерте в рамках проекта «Добро Народов»	Студенты I курса специальности «Инструменты народного оркестра»
6	21.02.2020	Участие в городском концерте к 23 февраля	Студенты специальности «Эстрадное пение»
7	03.09.2020 (МЦ)	Участие в концерте посвященного форуму «Время молодых»	Егоров Н. (В-3), Вафина Р. (Эп-2), Хабибуллина К. (Эп-3)
8	05.09.2020 (Музей Татнефть)	Участие в торжественной встрече Президента РТ.	Зарипова А. (Ф-3), Закиров М. (Н-2), Ахметзянов Б. (Н-2), Сабитова Р. (О-2), Токарева Н. (Н-4), Павлова М. (Н-4), Саетгараева Э. (Т-4), Перфирьев А. (Н-4)
9	05.09.2020 (чайный дворик)	Участие в концерте посвященного Дню нефтяников.	Студенты специальности «МИЭ. Эстрадное пение»
10	05.09.2020 (Студенческий сквер)	Участие в торжественной встрече Президента РТ со студентами.	Студенты специальности «НХТ Театральное творчество» и «НХТ Этнохудожественное творчество».
11	20.09.2020 (Казань)	Участие в юбилейном концерте Имашева Масгута Габдрахмановича (90-летие).	Еремеев В.А., Дыренков М.А., Дыренков А.А., Шайгарданов Н. (В-3), Юлдашев В. (В-3), Мусин Т. В-3), Галимов А. (В-4)
12	28.09.2020 (Казань)	Участие в финальном концерте «Звезды из завтра».	Рычкова Н.Б. Ханнанова Л. (С-4)
13	19.12.2020 (Музей Татнефть)	Участие в открытии Открытого культурного центра «Альмет»	Нуриева Ф.С. (студенты 1,2,3,4 курсы НХТ этно. инст-ты и 3 курс Ф – Зарипова А)

Всего – 13 мероприятий, 17 преподавателей, 120 студентов

Проведение благотворительных концертов студентами и преподавателями АМК

№	Дата, место проведения	Наименование	Участники
1	4.02.2020 Центр «Ветеран»	Участие студентов в концертной программе на благотворительном концерте для пожилых	Студенты специальностей «Инструменты народного оркестра», «Этнохудожественное творчество»
2	3.03.2020 Центр «Ветеран»	Благотворительный концерт «Масленица» студентов специальности этнохудожественное творчество	Студенты специальности «Этнохудожественное творчество»
3	12.11.2020 (Альметьевский детский дом)	Благотворительный концерт Хикматовой Анастасии, Н-3 «Музыка с добрыми руками»	Еремеев В.А. Хикматова А. (Н-3)
4	29.11.2020	Благотворительный концерт Хикматовой	Еремеев В.А.

(АМК)	Анастасии, Н-3 «Музыка с добрыми руками» для детей инвалидов.	Хикматова А. (Н-3)
-------	---	--------------------

Всего – 4 концерта, 181 зритель

4.4.4. Профориентационная деятельность

Профориентационная работа преподавателей колледжа в ДМШ, ДШИ юго-востока РТ

ДМШ, ДШИ	Дата	Преподаватель
АДМШ №1	1 семестр 2020-2021 уч.года	Сахибуллина Т.А., Шигапова А.М., Страхова Ю.С.
АДМШ №2	1 семестр 2020-2021 уч.года	Петрова Ю.Ю., Шигапова А.М.
АДМШ №3	1 семестр 2020-2021 уч.года	Рычкова Н.Б.
Азнакаевская ДШИ	1 семестр 2020-2021 уч.года	Шигапова А.М.
Бугульминская ДШИ	1 семестр 2020-2021 уч.года	Шатрашанова М.В., Рычкова Н.Б.
Лениногорская ДМШ	1 семестр 2020-2021 уч.года	Рычкова Н.Б.
Муслимовская ДШИ	1 семестр 2020-2021 уч.года	Абдуллина Г.И.

Всего – 7 школ, 7 преподавателей.

Проведение онлайн-эфиров преподавателей и администрации АМК

№ п/п	Дата	Тематика	Наименование соцсети
1	4.05.2020	Условия приема в АМК и содержание вступительных испытаний на специальность «Теория музыки» (Петрова Ю.Ю)	instagram
2	5.05.2020	Условия приема в АМК и содержание вступительных испытаний на специальность «Фортепиано» (Шигапова А.М.)	instagram
3	6.05.2020	Условия приема в АМК и содержание вступительных испытаний на специальность «Струнные смычковые инструменты» (Страхова Ю.С.)	instagram
4	7.05.2020	Условия приема в АМК и содержание вступительных испытаний на специальность «Инструменты эстрадного оркестра» (Дыренков М.А.)	instagram
5	8.05.2020	Условия приема в АМК и содержание вступительных испытаний на специальность «Эстрадное пение» (Шатунова Л.В.)	instagram
6	11.05.2020	Условия приема в АМК и содержание вступительных испытаний на специальность «Вокальное искусство» (Кашапова Р.Р.)	instagram
7	12.05.2020	Условия приема в АМК и содержание вступительных испытаний на специальность «Театральное творчество» (Попова Н.Ю., Прохорова Е.М.)	instagram
8	13.05.2020	Условия приема в АМК и содержание вступительных испытаний на специальность «Инструменты народного оркестра» (Еремеев В.А.)	instagram
9	14.05.2020	Условия приема в АМК и содержание вступительных испытаний на специальность «Этнохудожественное творчество» (Галкина М.В.)	instagram
10	15.05.2020	Условия приема в АМК и содержание вступительных испытаний на специальность «Оркестровые духовые и ударные инструменты» (Зарипова И.М.)	instagram
11	18.05.2020	Выступление зам.директора по УМР Усмановой Л.Р., зам.директора по УВР Галкиной М.В.	instagram
12	19.05.2020	Выступление зам.директора по УПР Усмановой Г.А.	instagram
13	20.05.2020	Выступление ответственного секретаря Приемной комиссии Каримовой Г.А.	instagram
14	22.05.2020	Выступление директора АМК им.Ф.З. ЯруллинаЕремеевой Г.В.	instagram
15	1.06.2020 17.00	Условия приема в АМК и содержание вступительных испытаний на специальность «Теория музыки» (Сахибуллина Т.А.)	instagram

16	2.06.2020 17.00	Условия приема в АМК и содержание вступительных испытаний на специальность «Фортепиано» (Брагина Г.Б.)	instagram
17	3.06.2020 17.00	Условия приема в АМК и содержание вступительных испытаний на специальность «Инструменты народного оркестра. Гитара» (Кушпита М.А.)	instagram
18	4.06.2020 17.00	Условия приема в АМК и содержание вступительных испытаний на специальность «Вокальное искусство» (Исаева Д.А.)	instagram
19	5.06.2020 17.00	Условия приема в АМК и содержание вступительных испытаний на специальность «Народное пение» (Мухарева Л.А.)	instagram
20	8.06.2020 17.00	Условия приема в АМК и содержание вступительных испытаний на специальность «Оркестровые духовые инструменты»	instagram
21	9.06.2020 17.00	Условия приема в АМК и содержание вступительных испытаний на специальность «Театральное творчество»	instagram
22	10.06.2020 17.00	Условия приема в АМК и содержание вступительных испытаний на специальность «Театральное творчество» (Прохорова Е.М., Попова Н.Ю.)	instagram
23	11.06.2020 17.00	Условия приема в АМК и содержание вступительных испытаний на специальности «Оркестровые ударные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра» (Брагин А.Д., Брагина Г.Б.)	instagram
24	12.06.2020 17.00	Условия приема в АМК и содержание вступительных испытаний (Каримова Г.А.)	instagram
25	15.06.2020 13.00	Условия приема в АМК и содержание вступительных испытаний на специальность «Теория музыки» (Сахибуллина Т.А.)	В контакте
26	16.06.2020 13.00	Условия приема в АМК и содержание вступительных испытаний на специальность «Театральное творчество» (Попова Н.Ю.)	В контакте
27	17.06.2020 13.00	Условия приема в АМК и содержание вступительных испытаний на специальность «Эстрадное пение» (Низамова М.В.)	В контакте
28	18.06.2020 13.00	Условия приема в АМК и содержание вступительных испытаний на специальность «Инструменты эстрадного оркестра» (Дыренков М.А.)	instagram
29	19.06.2020 13.00	Условия приема в АМК и содержание вступительных испытаний на все специальности (Каримова Г.А.)	В контакте
30	28.09.2020	Прямой эфир «К 100-летию образования ТАССР» (Сахибуллина Т.А.) 186 просмотров https://instagram.com/tatianasakhbullina	instagram
31	29.09.2020	Прямой эфир «О муза вдохновения!» (Сахибуллина Т.А.) https://instagram.com/tatianasakhbullina 214 просмотров	instagram
32	30.09.2020	Прямой эфир «Открываем новые имена – композитор Дмитрий Даньков» (Сахибуллина Т.А.) 152 просмотров https://instagram.com/tatianasakhbullina	instagram
33	01.10.2020	Прямой эфир «День Музыки!» (Сахибуллина Т.А.) https://instagram.com/Tatianasakhbullina 184 просмотров	instagram
34	02.10.2020	Прямой эфир «Музыка осени» (Сахибуллина Т.А.) https://instagram.com/Tatianasakhbullina 185 просмотров	instagram
35	12.10.2020	Прямой эфир «Виктор Цветков – с днем рождения Маэстро!» (Сахибуллина Т.А.) https://instagram.com/tatianasakhbullina 269 просмотров	instagram
36	05.11.2020	Прямой эфир «Кто такие блогеры? Журналистское расследование» (Сахибуллина Т.А.) https://instagram.com/tatianasakhbullina 233 просмотров	instagram

Всего – 36 эфиров, 3423 просмотра.

СМИ и ТВ о музыкальном колледже

№	Название статьи/передачи, автор	СМИ	дата	Ссылка
1	“Музыка и слово” Юрий Башмет с камерным оркестром “Солисты Москвы” выступил в Альметьевске	Телекомпания "Альметьевск ТВ"	21.01.2020	https://youtu.be/txiiiKJ9iVU
2	Маэстро Әлмәт кызының хыялын тормышка ашырды (Гульназ Гизатуллина)	Әлмәт таннары, № 4 (13356)	22.01.2020	Печатное издание

3	“Живая клетка” Юрия Башмета (Арина Сафина)	Знамя труда № 4 (12195)	22.01.2020	Печатное издание
4	Памяти Ильгама Шакирова (Лейсан Авзалова)	Телекомпания "Альметьевск ТВ"	26.01.2020	https://www.youtube.com/watch?v=hwAiaVomtf0
5	Татьянин день (Тимур Туманов)	Телекомпания "Альметьевск ТВ"	27.01.2020	https://youtu.be/2ISB_H0mzq0
6	Илхам Шакиров исеменйортэчэк (Гульназ Мустафина)	Әлмәт таннары, № 7 (13359)	31.01.2020	
7	“Сегодня – ученик, завтра – звезда” (Тимур Туманов)	Телекомпания "Альметьевск ТВ"	7.02.2020	https://youtu.be/14kpcDDIKc4
8	“Концерт известного пианиста” (Ангелина)	Телекомпания "Альметьевск ТВ"	7.02.2020	https://youtu.be/14kpcDDIKc4
9	“Классика всегда современна” (Тимур Туманов)	Телекомпания "Альметьевск ТВ"	11.02.2020	https://youtu.be/AnpDJ6CZueQ
10	В Альметьевском музыкальном колледже прошел концерт для защитников Отечества (Тимур Туманов)	Телекомпания "Альметьевск ТВ"	22.02.2020	http://almetievsk-ru.ru/news/kultura/v-almetevskom-muzykalnom-kolledzhe-proshel-kontsert-dlya-zashchitnikov-otechestva
11	Памяти прославленного земляка (о С.Леонтьеве)	Сайт АМР и	28.02.2020	http://almetievsk.tatar.ru/rus/index.htm/news/1693296.htm
12	Чемпион мира по аккордеону	Телекомпания "Альметьевск ТВ"	4.03.2020	https://youtu.be/ApUP69qpecM
13	На каком языке говорит джаз (Тимур Туманов)	Телекомпания "Альметьевск ТВ"	10.03.2020	https://youtu.be/gLsZ940Y7I4
14	Познакомились с традициями (Лейсан Авзалова)	Телекомпания "Альметьевск ТВ"	15.03.2020	https://youtu.be/gLsZ940Y7I4
15	Передача “Городская среда” (интервью с О.Якимочевым”	Телекомпания "Альметьевск ТВ"	18.05.2020	https://youtu.be/P6YQSZ2TzQ0
16	В Альметьевске прошел гала-концерт «Звезды из завтра»	ТВой Альметьевск	12.09.2020	https://vk.com/videos-33407279?z=video-33407279_456240525
17	В Альметьевске проекту «Арт-гостиная» исполнилось 10 лет	ТВой Альметьевск	04.12.2020	https://vk.com/videos-33407279?z=video-33407279_456240865

Всего – 17 публикаций

Используемые современные образовательные технологии

На занятиях используются такие образовательные технологии как личностно-ориентированное обучение, проблемное обучение, тестовые формы контроля знаний, блочно-модульное обучение, метод проектов, кейс-метод, обучение в сотрудничестве, разноуровневое обучение.

Так на уроках литературы, истории, истории мировой культуры, музыкальной литературы применяются DVD – средства, которые вносят элемент разнообразия, эмоционального восприятия изучаемого материала; на уроках информатики, математики применяются мультимедийные комплексы лекций, что позволяет делать обучение более простым и эффективным; на уроках обществознания, права, психологии, основы философии, музыкальной психологии педагогики применяются игровые технологии обучения; на уроках иностранного языка ведущая роль отводится коммуникативной методике обучения.

Все реализуемые учебные программы имеют практическую направленность. В процессе обучения широко применяются современные инструменты и оборудование.

В целом организация и состояние учебно-методической работы соответствует предъявляемым требованиям.

4.5. Уровень ориентации учебного процесса на практическую деятельность, связь с потребителями специалистов

Практика студентов является важнейшей составляющей частью основной образовательной программы Колледжа. Видами практики обучающихся, осваивающих ОПОП СПО, являются: учебная практика и производственная практика. Содержание всех этапов практики должно обеспечивать обоснованную последовательность формирования у обучающихся системы умений, целостной профессиональной деятельности и практического опыта в соответствии с требованиями ФГОС СПО 3+.

Практика имеет целью комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности среднего профессионального образования, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности.

Учебная практика по специальности направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ОПОП СПО по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

Производственная практика включает в себя следующие этапы: практика по профилю специальности и преддипломная практика.

Практика по профилю специальности направлена на формирование у обучающегося общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ОПОП СПО по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО 3+ по специальности.

Преддипломная практика направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы в организациях различных организационно-правовых форм.

Практика организована и проводится на основании Положения о практике студентов Колледжа

Во время практики студенты используют в реальной ситуации теоретические знания, приобретают навыки практической работы, собирают материал для выполнения курсовых работ. Организация учебной и производственной практики на всех этапах направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения студентами профессиональными навыками в соответствии с квалификационными требованиями.

В таблице, приведенной ниже, указаны виды производственной практики и количество недель по специальностям:

№ п/п	Специальность	Количество недель практики		
		Исполнительская практика	Педагогическая практика	Преддипломная практика
1.	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструмента)	4	1	1
2.	53.02.04 Вокальное искусство	4	1	1
3.	53.02.06 Хоровое дирижирование	4	1	1
4.	53.02.07 Теория музыки	4	1	1
5.	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады	4	1	1
6.	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)	3	4	3

Сроки проведения производственной (профессиональной) практики и общий объем времени определяется ФГОС СПО по специальностям и рабочим учебным планам.

На основании примерных программ по практике разработаны рабочие программы практики по каждой специальности.

По итогам производственной практики студенты готовят отчеты.

Итоги производственной практики частично демонстрируются на итоговых междисциплинарных экзаменах по педагогической подготовке.

Места проведения производственных практик

Концертная практика проводится на различных концертных площадках города, в Колледже. Педагогическая практика проводится в МБОУ ДО «ДМШ № 1 им. Р.Н.Нагимова». Преддипломная практика проводится в форме концертных выступлений, участия в гастролях, фестивалях, мастер-классах, конкурсах и других формах исполнительского творчества.

С МБОУ ДО «ДМШ № 1 им. Р.Н.Нагимова» заключен договор о предоставлении баз для проведения профессиональных практик студентов.

Договорные отношения позволяют, прежде всего, скорректировать структуру приема студентов по специальностям и формам обучения, решить вопросы по трудоустройству выпускников.

Используемые технологии и процедуры оценки качества образования

В состав государственных аттестационных комиссий ежегодно входят представители музыкальных вузов России, которые являются председателями. На протяжении многих лет ими являлись ведущие специалисты в области музыкального образования, прежде всего профессорско-преподавательский состав Казанской государственной консерватории (академии) имени Н.Жиганова.

Результаты выпуска 2020 года

по специальности: **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**

№ п/ п	Показатели	Всего		Форма обучения	
		очная			
		кол-во	%	кол-во	%
1	Окончили ГАПОУ «АМК им. Ф.З. Яруллина»	16	100	16	100
2	Допущены к защите	16	100	16	100
3	Принято к защите дипломных работ	16	100	16	100
4	Защищено дипломных работ	16	100	16	100
Оценки:					
	отлично	9	56	9	56
	хорошо	3	19	3	19
	удовлетворительно	4	25	4	25
	неудовлетворительно	0	0	0	0
Средний балл			4,3		4,3
5	Итоговые Государственные экзамены				
Оценки:					
	отлично	10	62,5	3	38,0
	хорошо	4	25,0	4	50,0
	удовлетворительно	2	12,5	1	13,0
	неудовлетворительно	0	0	0	0
Средний балл			4,5		4,5

по специальности: **53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)**

№ п/ п	Показатели	Всего		Форма обучения	
		очная			
		кол-во	%	кол-во	%
1	Окончили ГАПОУ «АМК им. Ф.З. Яруллина»	9	100	9	100
2	Допущены к защите	9	100	9	100
3	Принято к защите дипломных работ	9	100	9	100
4	Защищено дипломных работ	9	100	9	100
Оценки:					
	отлично	6	66,7	6	66,7
	хорошо	3	33,3	3	33,3
	удовлетворительно	0	0	0	0
	неудовлетворительно	0	0	0	0
Средний балл		4,7		4,7	
5	Итоговые Государственные экзамены				
Оценки:					
	отлично	5	55,6	5	55,6
	хорошо	4	44,4	4	44,4
	удовлетворительно	0	0	0	0
	неудовлетворительно	0	0	0	0
Средний балл		4,6		4,6	

по специальности: **53.02.03 Инструментальное исполнительство**
(по видам инструмента)

№ п/ п	Показатели	Всего		Форма обучения	
		кол-во	%	очная	
		кол-во	%	кол-во	%
1	Окончили ГАПОУ «АМК им. Ф.З. Яруллина»	14	100	14	100
2	Допущены к защите	14	100	14	100
3	Принято к защите дипломных работ	14	100	14	100
4	Защищено дипломных работ	14	100	14	100
Оценки:					
	отлично	9	64,3	9	64,3
	хорошо	5	35,7	5	35,7
	удовлетворительно	0	0	0	0
	неудовлетворительно	0	0	0	0
Средний балл					
5	Итоговые Государственные экзамены		4,6		4,6
Оценки:					
	отлично	12	85,7	12	85,7
	хорошо	2	14,3	2	14,3
	удовлетворительно	0	0	0	0
	неудовлетворительно	0	0	0	0
Средний балл					
			4,9		4,9

по специальности: **53.02.04 Вокальное искусство**

№ п/ п	Показатели	Всего		Форма обучения	
		кол-во	%	очная	
		кол-во	%	кол-во	%
1	Окончили ГАПОУ «АМК им. Ф.З. Яруллина»	9	100	5	100
2	Допущены к защите	9	100	5	100
3	Принято к защите дипломных работ	9	100	5	100
4	Защищено дипломных работ	9	100	5	100
Оценки:					
	отлично	3	33,3	3	33,3
	хорошо	6	66,7	6	66,7
	удовлетворительно	0	0	0	0
	неудовлетворительно	0	0	0	0
Средний балл					
5	Итоговые Государственные экзамены		4,3		4,3
Оценки:					
	отлично	6	66,7	6	66,7
	хорошо	3	33,3	3	33,3
	удовлетворительно	0	0	0	0
	неудовлетворительно	0	0	0	0
Средний балл					
			4,3		4,3

по специальности: **53.02.07 Теория музыки**

№ п/ п	Показатели	Всего		Форма обучения	
		кол-во	%	очная	
		кол-во	%	кол-во	%

1	Окончили ГАПОУ «АМК им. Ф.З. Ярулина»	1	100	1	100
2	Допущены к защите	1	100	1	100
3	Принято к защите дипломных работ	1	100	1	100
4	Защищено дипломных работ	1	100	1	100
Оценки:					
	отлично	1	100	1	100
	хорошо	0	0	0	0
	удовлетворительно	0	0	0	0
	неудовлетворительно	0	0	0	0
Средний балл			5,0		5,0
5	Итоговые Государственные экзамены				
Оценки:					
	отлично	1	100	1	100
	хорошо	0	0	0	0
	удовлетворительно	0	0	0	0
	неудовлетворительно	0	0	0	0
Средний балл			5,0		5,0

Вывод: Содержание подготовки специалистов в колледже соответствует требованиям Государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования и Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования по всем специальностям подготовки.

5. КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ

Комиссией по данному направлению деятельности установлено, что в Колледже ведется разработка системы качества.

Система контроля качества выпускников начинается с оценки уровня требований при приеме студентов на специальности Колледжа.

Прием проводится на основе творческих испытаний, в процессе которых реализуются требования конкурсного отбора. Уровень требований при конкурсном отборе на специальности определяется в соответствии с программами основного общего образования, среднего (полного) общего образования и программами детских музыкальных школ.

Экзаменационные материалы обновляются ежегодно, соответствуют программам основного (общего) образования и среднего (полного) общего образования. Экзаменационные материалы рассматриваются на заседаниях предметных (цикловых) комиссий и утверждаются директором. Уровень экзаменационных материалов – средний.

Апелляций от абитуриентов по нарушению порядка проведения вступительных испытаний, по работе предметных экзаменационных комиссий в 2020 году не поступало.

Текущий, промежуточный и итоговый контроль уровня знаний и навыков студентов по специальностям осуществляется непрерывно в ходе учебного процесса. Основными формами контроля знаний по дисциплинам являются контрольные работы, зачеты, дифференцированные зачеты, экзамены, экзаменационные просмотры, итоговая защита дипломной работы по специальности, итоговые государственные экзамены с оценками «отлично», «хорошо» и «удовлетворительно».

Комиссией была проведена оценка уровня требований при проведении текущего, промежуточного и итогового контроля по итогам анализа результатов экзаменационных сессий, результатов итоговой аттестации выпускников. Контрольные вопросы, экзаменационные билеты, используемые при текущем и промежуточном контроле знаний, соответствуют требованиям ФГОС СПО 3+ к уровню подготовки ССЗ, охватывают все дидактические единицы стандартов и позволяют получить объективную оценку уровня подготовки студентов.

Выборочный анализ экзаменационных материалов показал, что они соответствуют учебным программам дисциплин.

Экзаменационные материалы рассматриваются на заседаниях предметно-цикловых комиссий и утверждаются заместителем директора по УМР. Билеты преподавателям выдаются в день экзамена. Результаты экзаменов оформляются ведомостями, выставляются в зачетных книжках, рассматриваются на заседаниях педагогического совета.

Экзаменационные сессии (промежуточная аттестация) проводятся по утверждаемому директором графику учебного процесса на конкретный учебный год. Расписания экзаменационных сессий вовремя доводятся до студентов и соответствуют нормативам требований к составлению расписания.

Анализ результатов текущего контроля знаний студентов за 2020 год по состоянию на 05 января 2021 года показал, что абсолютная успеваемость студентов составляет 100%, качественная успеваемость – 89%, средний балл – 4,3

Сводные таблицы обобщенных результатов текущего контроля знаний, промежуточной и итоговой аттестации студентов по циклам

*специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).
Этнохудожественное творчество*

Специальность	Курс	Контингент студентов в на ²	По состоянию на 01.07.2020 г. и на 05.01.2021 г. по итогам промежуточных аттестаций							
			Кол-во опрош. студ.		Успеваемость, %		Качество знаний, %		Средний балл	
			Абс.	%	01.07.20	05.01.21	01.07.20	05.01.21	01.07.20	05.01.21
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>
51.02.01 Народное художественное творчество (по виду)	I	5	5	100	100	100	93	92	4,1	4,1
	II	4	4	100	100	100	96	83	3,8	4,2
	III	6	6	100	100	100	99	69	4,2	3,8
	IV	4	4	100	100	100	86	73	4,0	4,0
Итоговые показатели		19	19	100	100	100	94	79	4,0	4,0
Итоговые средние показатели за 2020 г.			19	100	100		87		4,0	

*специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).
Театральное творчество*

Специальность	Курс	Контингент студентов в	По состоянию на 01.07.2020 г. и на 05.01.2021 г. по итогам промежуточных аттестаций							
			Кол-во опрош. студ.		Успеваемость, %		Качество знаний, %		Средний балл	
			Абс.	%	01.07.20	05.01.21	01.07.20	05.01.21	01.07.20	05.01.21
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>
51.02.01 Народное художественное творчество (по виду)	I	5	5	100	100	100	97	96	4,5	4,5
	II	5	5	100	100	100	91	97	4,5	4,5
	III	8	8	0	0	0	0	93	0	0
	IV	0	0	100	100	100	88	0	4,3	4,1
Итоговые показатели		18	18	100	100	100	89	87	4,3	4,4
Итоговые средние показатели за 2020 г.			18	100	100		92		4,4	

*специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам).
Эстрадное пение*

Специальность	Курс	Контингент студентов в	По состоянию на 01.07.2020 г. и на 05.01.2021 г. по итогам промежуточных аттестаций							
			Кол-во опрош. студ.		Успеваемость, %		Качество знаний, %		Средний балл	
			Абс.	%	01.07.20	05.01.21	01.07.20	05.01.21	01.07.20	05.01.21
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>

¹ контингент студентов на 01.01.2021г.

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду)	I	5	5	100	100	100	82	99	4,2	4,4	
	II	4	4	100	100	100	90	93	4,0	4,0	
	III	5	5	100	100	100	81	87	4,2	3,6	
	IV	2	2	100	100	100	89	48	4,2	4,4	
Итоговые показатели			16	16	100	100	100	86	82	4,2	4,1
Итоговые средние показатели за 2020 г.					100	100	84		4,2		

*специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам).
Инструменты эстрадного оркестра.*

Специальность	Курс	Контингент студентов	По состоянию на 01.07.2020 г. и на 05.01.2021 г. по итогам промежуточных аттестаций								
			Кол-во опрош. студ.		Успеваемость, %		Качество знаний, %		Средний балл		
			Абс.	%	01.07.20	05.01.21	01.07.20	05.01.21	01.07.20	05.01.21	
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>	
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду)	I	5	5	100	100	100	95	75	4,0	4,0	
	II	2	2	100	100	100	70	61	4,5	3,9	
	III	5	5	100	100	100	83	79	4,0	4,6	
	IV	2	2	100	100	100	77	73	4,2	3,9	
Итоговые показатели			14	14	100	100	100	81	72	4,2	4,1
Итоговые средние показатели за 2020 г.					14	100	100	77		4,2	

специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Фортепиано.

Специальность	Курс	Контингент студентов	По состоянию на 01.07.2020 г. и на 05.01.2021 г. по итогам промежуточных аттестаций								
			Кол-во опрош. студ.		Успеваемость, %		Качество знаний, %		Средний балл		
			Абс.	%	01.07.20	05.01.21	01.07.20	05.01.21	01.07.20	05.01.21	
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>	
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	I	4	4	100	100	100	99	91	4,6	4,6	
	II	4	4	100	100	100	95	92	4,0	4,6	
	III	4	4	100	100	100	92	96	4,5	3,6	
	IV	3	3	100	100	100	100	94	3,8	4,3	
Итоговые показатели			15	15	100	100	100	97	93	4,2	4,3
Итоговые средние показатели за 2020 г.					100	100	95		4,3		

специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Инструменты народного оркестра.

Специальность	Курс	Контингент студентов	По состоянию на 01.07.2020 г. и на 05.01.2021 г. по итогам промежуточных аттестаций								
			Кол-во опрош. студ.		Успеваемость, %		Качество знаний, %		Средний балл		
			Абс.	%	01.07.20	05.01.21	01.07.20	05.01.21	01.07.20	05.01.21	
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>	
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	I	9	9	100	100	100	96	88	4,3	4,3	
	II	11	11	100	100	100	86	92	4,1	4,0	
	III	6	6	100	100	100	90	91	4,5	4,0	
	IV	7	7	100	100	100	92	78	4,5	4,3	
Итоговые показатели			33	33	100	100	100	91	87	4,4	4,2

Итоговые средние показатели за 2020 г.		100	100	89	4,3
--	--	-----	-----	----	-----

*специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов). Оркестровые духовые и ударные инструменты.*

Специальность	Курс	Контингент студентов	По состоянию на 01.07.2020 г. и на 05.01.2021 г. по итогам промежуточных аттестаций							
			Кол-во опрош. студ.		Успеваемость, %		Качество знаний, %		Средний балл	
			Абс.	%	01.07.20	05.01.21	01.07.20	05.01.21	01.07.20	05.01.21
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>
53.02.03	I	7	6	100	100	100	71	77	4,3	3,6
Инструментальное исполнительство (по видам инструмента)	II	5	3	100	100	100	88	43	3,7	4,2
	III	2	3	100	100	100	86	100	4,1	3,8
	IV	4	7	100	100	100	89	48	4,1	4,1
Итоговые показатели		18	18	100	100	100	84	67	4,1	3,9
Итоговые средние показатели за 2020 г.			18	100	100		76		4,0	

*специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов). Оркестровые струнные инструменты.*

Специальность	Курс	Контингент студентов	По состоянию на 01.07.2020 г. и на 05.01.2021 г. по итогам промежуточных аттестаций							
			Кол-во опрош. студ.		Успеваемость, %		Качество знаний, %		Средний балл	
			Абс.	%	01.07.20	05.01.21	01.07.20	05.01.21	01.07.20	05.01.21
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>
53.02.03	I	2	2	100	100	100	100	95	4,7	4,7
Инструментальное исполнительство (по видам инструмента)	II	1	1	100	100	100	-	100	4,7	-
	III	0	0	100	100	100	96	-	4,8	4,8
	IV	3	3	100	100	100	100	100	-	4,7
Итоговые показатели		6	6	100	100	100	99	98	4,7	4,7
Итоговые средние показатели за 2020 г.			6	100	100		99		4,7	

специальность 53.02.04 Вокальное искусство

Специальность	Курс	Контингент студентов	По состоянию на 01.07.2020 г. и на 05.01.2021 г. по итогам промежуточных аттестаций							
			Кол-во опрош. студ.		Успеваемость, %		Качество знаний, %		Средний балл	
			Абс.	%	01.07.20	05.01.21	01.07.20	05.01.21	01.07.20	05.01.21
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>
53.02.04 Вокальное искусство	I	9	9	100	100	100	98	96	4,2	4,4
	II	7	7	100	100	100	82	93	3,7	4,1
	III	12	12	100	100	100	96	88	3,8	4,2
	IV	7	7	100	100	100	90	90	4,4	4,0
Итоговые показатели		35	35	100	100	100	92	92	4,0	4,2
Итоговые средние показатели за 2020 г.				100	100		92		4,1	

специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование

Специальность	Курс	Контингент студентов	По состоянию на 01.07.2020 г. и на 05.01.2021 г. по итогам промежуточных аттестаций							
			Кол-во опрош. студ.		Успеваемость, %		Качество знаний, %		Средний балл	
			Абс.	%	01.07.20	05.01.21	01.07.20	05.01.21	01.07.20	05.01.21
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>
53.02.06 Хоровое дирижирование	I	0	0	100	100	100	95	-	3,5	4,2
	II	1	1	100	100	100	95	100	4,3	4,5
	III	1	1	100	100	100	97	83	4,6	4,6
	IV	2	2	100	100	100	-	97	4,3	4,7
Итоговые показатели		4	4	100	100	100	96	93	4,2	4,5
Итоговые средние показатели за 2020 г.			4	100		100		95		4,4

специальность 53.02.07 Теория музыки

Специальность	Курс	Контингент студентов	По состоянию на 01.07.2020 г. и на 05.01.2021 г. по итогам промежуточных аттестаций							
			Кол-во опрош. студ.		Успеваемость, %		Качество знаний, %		Средний балл	
			Абс.	%	01.07.20	05.01.21	01.07.20	05.01.21	01.07.20	05.01.21
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>
53.02.07 Теория музыки	I	2	2	100	100	100	100	71	4,6	4,2
	II	1	1	100	100	100	89	100	4,5	4,5
	III	3	3	100	100	100	100	90	5,0	4,6
	IV	1	1	100	100	100	100	100	4,5	4,7
Итоговые показатели		7	7	100	100	100	97	90	4,7	4,5
Итоговые средние показатели за 2020 г.			7	100		100		94		4,6

Уровень требований при проведении текущего, промежуточного и итогового контроля знаний студентов, проведенный на основе анализа журналов учебных занятий, экзаменационных билетов и вопросов для зачетов, тестовых материалов, используемых на отделении, тематики и содержания курсовых проектов оценен как достаточный.

Практика проходит в учреждениях и организациях различных форм собственности. Места практики заранее подбираются руководителем производственной практики, с дальнейшим заключением договоров на прохождение практики. Наблюдается взаимосвязь между местами работы выпускников и местами прохождения практики ими во время обучения.

Работа по трудоустройству выпускников начинается с третьего курса для всех специальностей Колледжа, так как именно на этих курсах представители учреждений и организаций имеют возможность оценить полученные знания и умения студентов. Студенты, положительно зарекомендовавшие себя при прохождении практики, получают приглашение от руководства на последующее трудоустройство.

Вывод: качество подготовки выпускников по результатам текущего, промежуточного контроля, по результатам контрольных срезов знаний и проверки качества знаний, соответствует требованиям ФГОС 3+.

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

6.1. Кадры

Кадровый потенциал является одним из важнейших ресурсов, обеспечивающих развитие образовательного учреждения.

Распределение педагогического состава Колледжа по возрасту (штатные)

(по состоянию на 1.01.2021г.)

Категория	всего	менее 25	25-29	30-34	35-39	40-44	45-49	50-54	55-59	60-64	65 и более
Кол-во человек	58	7	6	8	4	9	2	2	9	3	8

Квалификация педагогического состава (штатные):

Категория	Имеют звание		Имеют квалификационную категорию		
	ученое	Заслуженный работник культуры РТ	высшую	первую	СЗД
Кол-во человек	-	11 чел.	32 чел.	15 чел.	4 чел.

Без категорий – 7 чел.

Кадровое обеспечение учебного процесса

2020 год (по состоянию на 01.01.2021)		
Общая численность штатных, совместителей педагогических работников	94 чел.	100%
Доля внутренних совместителей	31 чел	32%
Доля педагогов с высшим образованием	67 чел	72%
Доля педагогов (штатные) с высшей и первой категорией	47 чел	81%
Преподаватели со стажем (штатные и совместители) работы до 5 лет	17 чел	18%
Доля сотрудников (штатные) имеющих отраслевые награды	51 чел	89%

В целях повышения уровня компетентности персонала выявляются потребности в дополнительном обучении сотрудников, затем планируется и обеспечивается повышение квалификации сотрудников.

Администрация Колледжа прилагает значительные усилия по формированию стабильного, высокопрофессионального, мобильного, творческого коллектива, способного успешно решать задачи профессионального образования.

В целом, состояние и динамику кадрового обеспечения Колледжа комиссия оценивает положительно.

6.2. Материально-техническая база

Колледж, как государственное образовательное учреждение функционирует как на принципах бюджетного финансирования, так и самофинансирования.

Учебный процесс ведется на достаточной материально-технической базе.

Колледж для организации учебного процесса по аккредитованным специальностям располагает площадями по двум зданиям:

Обеспечение образовательной деятельности оснащенными зданиями, строениями, сооружениями, помещениями и территориями

Фактический адрес зданий, строений, сооружений, помещений, территорий	Вид и назначение зданий, строений, сооружений, помещений, территорий (учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные и др.) с указанием площади (кв. м)	Форма владения, пользования (собственность, оперативное управление, аренда, безвозмездное пользование и др.)	Наименование органа, осуществляющего функции и полномочия собственника	Реквизиты заключений, выданных органами, осуществляющими гос.санит.эпид.надзор, гос.пож.надзор
1	2	3	4	6
423457, РТ, г. Альметьевск, ул. Нефтяников, 12	Учебные 1598,6 кв.м Учебно-вспомог. 1697,9 кв.м Подсобное 516,7 кв.м Общая площадь 3813,2 кв.м	Оперативное управление	Министерство земельных и имущественных отношений РТ	Санитарно-эпидемиологическое заключение №16.07.01.000.М.0003 99.11.18 от 01.11.2018г. Заключение Отдела надзорной деятельности по Альметьевскому муниципальному району УНД ГУ МЧС России по РТ № 052 от 27.09.2012г.
	Земельный участок 10042 кв. м.	Постоянное (бессрочное) пользование	Министерство земельных и имущественных отношений РТ	
423450, РТ г. Альметьевск, ул. Джалиля, 19 (общежитие)	Общая площадь комнат 877,4 кв.м Не жилые помещения 683,6 кв.м Общая площадь 1561,0 кв.м.	Оперативное управление	Министерство земельных и имущественных отношений РТ	
	Земельный участок 511 кв.м	Постоянное (бессрочное) пользование	Министерство земельных и имущественных отношений РТ	
Всего (кв. м):	Площадь недвижимого имущества – 5374,2 кв. м. Площадь земельных участков – 10553 кв.м.	x	x	x

В настоящее время Колледж располагает 55 учебными классами и кабинетами, 1 библиотекой с читальным залом с выходом в Интернет и фонотекой, 1 спортивным залом, актовым залом, малым залом, гримерной, костюмерной, музеем, столовой, мастерской по ремонту инструментов. В 2020 г. количество компьютеров и ноутбуков, находящихся на балансе, составило 136 единиц (ПК-24 ед., ноутбуки – 112 ед.), при этом непосредственно в учебном процессе применяются 10 компьютеров и 14 – в служебных целях и 93 ноутбука. Учебные кабинеты укомплектованы на 100% необходимым учебным оборудованием, техническими средствами обучения, проекторов – 4, экран – 1, интерактивная доска – 1.

В 2020 году проведена работа по обновлению существующих учебных кабинетов необходимой техникой. Приобретены музыкальные инструменты: валторна (1 шт.), саксофон (1 шт.), труба (1 шт.), флейта (1 шт.), кларнет (1 шт.), барабанные палочки (2 комплект), пианино (5 шт.), скрипка (2 шт.), смычок (1 шт.),

мостик (3 шт.), туба (1 шт.), альт струнный (1 шт.), пиюпитр (20 шт.), гитара (2 шт.), аккордеон (4 шт.), баян (1 шт.), баритон (1 шт.), тромбон (1 шт.),

Таким образом, состояние материального обеспечения образовательного процесса является достаточным для реализации ФГОС СПО.

Социально-бытовые условия

Колледж обеспечивает следующие социально-бытовые условия студентам:

Адрес здания колледжа	Туалеты	Мед.пункт	Актовый зал/Малый зал, кв.м	Столовая, кв.м
423457 Республика Татарстан, город Альметьевск, улица Нефтяников, дом 12	9	0	203,6/70,2	287,9
Адрес здания общежития	Туалеты	Изолятор	Зал для репетиций, кв.м	Кухни, кв.м
Общежитие 423450 Республика Татарстан, город Альметьевск, улица Джалиля, дом 19	13	1	30,2	90,5

В целом, состояние материально-технической базы Колледжа отвечает условиям ведения образовательной деятельности по заявленным на аккредитацию специальностям, оснащение учебного процесса позволяет обеспечивать достаточно высокий уровень обучения студентов.

Материально-техническая база, включая аудиторный фонд, средства и формы технической и библиотечно-информационной поддержки учебного процесса, достаточна для обеспечения реализуемого направления по аккредитуемым специальностям. Критериальные значения по оснащенности компьютерной техникой и учебно-методической литературой выполняются.

Состояние охраны труда, соблюдение правил, норм и гигиенических нормативов, состояние пожарной безопасности удовлетворяет требованиям, предъявляемым к образовательным учреждениям СПО.

6.3. Воспитательная и социальная работа

В Колледже действует концепция воспитательной работы среди студентов. Предлагаемая концепция основывается на рекомендациях ЮНЕСКО относительно перспектив развития образования в мире, ценностно-нормативных положениях, Конституции РФ и РТ, Федерального закона «Об образовании в РФ» с учетом развития воспитания в системе среднего профессионального образования.

В складывающихся социально-экономических и социально-культурных условиях возрастает значимость формирования самосознания, самоопределения и самореализации личности в процессе образования.

Воспитательная работа ведется на основе комплексного плана воспитательной работы ГАПОУ «Альметьевский музыкальный колледж им. Ф.З. Яруллина». Направления воспитательной работы сформированы и адаптированы к условиям, традициям и учебно-воспитательным задачам, направленным на подготовку специалистов СПО в области культуры и искусства.

Задача воспитательной работы - создание условий для развития личности и реализации ее творческой активности.

Основные направления воспитательной работы Колледжа:

1. Создание условий для становления мировоззрения и системы ценностных ориентаций студентов.

2. Формирование профессиональной направленности воспитательной деятельности.

3. Гражданское воспитание, ориентированное на формирование социальных качеств личности, патриотизма, уважения к закону, социальной активности, культуры межнационального общения.

4. Духовное воспитание, направленное на формирование нравственных качеств личности, ответственности, исполнительности, профессиональной этики.

5. Физкультурно-оздоровительное воспитание, включающее здоровьесберегающие технологии и экологическую культуру.

6. Психолого-педагогическое воспитание, развитие отношений сотрудничества студентов и преподавателей.

7. Студенческое самоуправление, развитие творческой деятельности студентов в контексте их будущей профессии.

Стратегию воспитательного процесса, анализ воспитательной работы и её корректировку осуществляют:

- директор колледжа;
- заместитель директора по учебно-методической работе;
- заместитель директора по учебно-воспитательной работе;
- заместитель директора по учебно-производственной практике;
- старший методист, методист;
- руководители предметно-цикловых комиссий;
- сотрудники в рамках работы социально-психологической службы – педагог-психолог; руководитель физвоспитания, руководитель ОБЖ, библиотекарь, воспитатель общежития, классные руководители.
- Студенческий совет колледжа;

Для эффективной реализации работы приглашаются представители государственных структур по молодёжной политике, образования, общественных объединений. Согласно структуры внеучебной работы, на уровне колледжа координацию работы осуществляет заместитель директора по воспитательной работе. На уровне отделений и учебной части – заместитель директора по учебной работе, руководители предметно-цикловых комиссий.

Воспитательная деятельность осуществляется на основе календарного плана на год, утвержденного заместителем директора по учебно-воспитательной работе, составленная в соответствии с уставом, локальными актами, инструкций, методических рекомендаций. Кураторами ведутся журналы.

В колледже существуют доступные источники информации; стенды, доски объявлений с планами мероприятий, расписанием работы творческих коллективов и т.д.

Органы студенческого самоуправления представлены студенческим советом и старостами групп. Студенческий совет работает по разработанному положению о Студенческом Совете колледжа. Члены студенческого совета принимают активное участие в жизни Колледжа и города.

Деятельность Студенческого Совета направлена на активизацию самостоятельной творческой деятельности студентов в учебном процессе, развитие и углубление инициативы студенческих коллективов в организации гражданского воспитания, формирование лидеров студенческих коллективов.

В колледже ведется систематическая работа по пропаганде и утверждению здорового образа жизни, профилактика правонарушений и вредных привычек у студенческой молодежи. Кураторами групп регулярно проводятся классные часы, беседы на данные темы. Ведущими специалистами здравоохранения проводятся лекции по пропаганде здорового образа жизни, профилактике ВИЧ инфекций и СПИДа, гепатитов, венерических и других видов заболеваний.

Мероприятия, проводимые Колледжем

В Колледже проводится множество различных мероприятий, а именно: «День Знаний»; праздники «День Святого Валентина», «Проводы масленицы», «Навруз», «День учителя»; Посвящение в студенты; праздничные мероприятия к Новому году; к Дню Защитника Отечества; праздничные мероприятия, посвященные Дню Победы с приглашением ветеранов ВОВ, тружеников тыла; День Защиты детей.

В ГАПОУ «АМК им. Ф.З.Яруллина» в рамках воспитательной работы уделяется большое внимание концертным мероприятиям: благотворительные концерты, отчетные концерты, концерты классов, отделений и т.д., реализуются всевозможные творческие проекты, также студенты и преподаватели колледжа принимают активное участие в мероприятиях города:

1. Творческие проекты ГАПОУ «АМК им. Ф.З. Яруллина»

1) Творческий проект «Абонементные концерты» в ГАПОУ «АМК им. Ф.З. Яруллина»

2) Творческий проект «Арт-гостиная» для жителей г.Альметьевск в картинной галерее

3) Творческий проект «Музыка в музее» для жителей г. Альметьевска в краеведческом музее

4) Творческий проект «Венок дружбы»

5) Творческий проект «Концерты органной музыки»

6) Творческий проект «Студенческие спектакли»

2. Организация и проведение концертов на базе Колледжа в рамках годового плана

1) Концерты музыкального колледжа в рамках воспитательной работы с учащимися колледжа

2) Концерты учащихся музыкального колледжа по отделениям, творческих отчетных концертов преподавателей

3) Концерты в рамках творческого сотрудничества с концертирующими музыкантами, с представителями музыкальных вузов РТ, РФ

3. Участие студентов и преподавателей Колледжа в мероприятиях города с концертными номерами

4. Проведение благотворительных концертов студентами и преподавателями Колледжа

С подробным отчетом о мероприятиях, проведенных в рамках воспитательной работы, можно ознакомиться в п.4.4.3.

В Колледже осуществляется социальная поддержка студентов в виде выплаты социальных стипендий, оказания материальной помощи нуждающимся, детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей, производятся выплаты согласно законодательству.

В Колледже имеется столовая на 100 мест.

Иногородние студенты проживают в общежитии по адресу: г.Альметьевск, улица М. Джалиля, дом 19.

Студенты Колледжа обслуживаются ЦРБ (поликлиника).

6.4. Финансово-экономическая деятельность

Итоги финансово-экономической деятельности Колледжа за 2020 год:

	Бюджет/тыс.руб.
Расходы учреждения	51534
в том числе:	
оплата труда и начисления на оплату труда	43981
услуги связи	246
коммунальные услуги	2923
услуги по содержанию имущества	503
прочие расходы	3881

Доходы внебюджетной деятельности 1571,00 тыс.руб.

6.5. Комплексная безопасность

1. Антитеррористическая защищенность основана на организации охраны и пропускного режима, взаимодействии с правоохранительными органами.

Вся информация по организации охраны и пропускного режима (физическая охрана, технические средства охраны), по обеспечению пожарной безопасности и организации мероприятий по ГО содержится в Паспорте безопасности (информация для внутреннего пользования).

2. Охрана труда, техника безопасности, санитария и профилактика заболеваний.

Инструкции ИОТ разработаны в количестве 134 штук. Работа по СОУТ по 105 рабочим местам рабочим местам проведена в 2017 годах.

Несчастных случаев и заболеваний, связанных с профессиональной деятельностью в 2020 году не зафиксировано.

Разрабатывается и выполняется комплекс мер профилактического характера, в том числе инструкции по мерам безопасности в связи с COVID-19.

Приобретаются и используются дезинфицирующие средства и СИЗ.

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

По итогам работы комиссии по самообследованию были сделаны следующие выводы:

1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом колледжа. Лицензионные нормативы выполняются.

2. Существующая система управления Колледжа соответствует требованиям законодательства РФ, предъявляемым к образовательному учреждению, и обеспечивает выполнение требований к организации работы по подготовке специалистов среднего звена среднего профессионального образования.

3. Содержание и качество образования в ГАПОУ «Альметьевский музыкальный колледж имени Ф.З. Яруллина» по основным профессиональным образовательным программам

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.06 Хоровое дирижирование

53.02.07 Теория музыки

соответствуют требованиям ФГОС 3+ и законодательства Российской Федерации в области образования.

2. Качество подготовки специалистов соответствует требованиям, предъявляемым к образовательным учреждениям среднего профессионального образования.

3. Условия реализации образовательного процесса удовлетворяют требованиям подготовки специалистов по заявленным уровням среднего профессионального образования

Председатель комиссии
по самообследованию _____


Еремеева Г.В.

Зам. председателя комиссии
по самообследованию _____


Усманова Л.Р.

**ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ,
ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ
(по состоянию на 1 апреля 2021 года)**

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	-
1.1.1	По очной форме обучения	-
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	-
1.1.3	По заочной форме обучения	-
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	190 человек
1.2.1	По очной форме обучения	190 человек
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	-
1.2.3	По заочной форме обучения	-
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	6
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	58 человек
1.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	190/0/0%
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	51/98%
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	161/85%
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	190/43%
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	87/74%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	78/95%
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников (штатные), которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	48/81%
1.11.1	Высшая	33/56%

1.11.2	Первая	15/25%
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников (штатные), прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	62/100%
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	53/56%
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал) <*>	-
2.	Финансово-экономическая деятельность	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	56375,4 тыс. руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	566 тыс.руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	0
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности) к средней заработной плате по экономике региона	83,9%
3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	8,3 кв. м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	0,14
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	133/70%